विषय-सूची

गुरुकुल-पत्रिका का वार्षिक मूल्य --

देश में - ४ रुपये, विदेश में - ७ रुपये, एक प्रति - ४० पसे

पृष्ठ ४९६ से आगे--

हिन्दी में भाषण न दे सकने के कारण क्षमा प्रार्थना कर मान्य श्रममन्त्री जी ने कहा कि मैं गुरुकुल में श्रममन्त्री की हैसियत से नहीं अपितु गुरुकुल का प्रशंसक व प्रेमी होने के नाते आया हूं। स्वामी दयानन्द जी व स्वामी श्रद्धानन्द जी का लक्ष्य एक ही था। वे समाज में वर्गभेद नहीं चाहते थे। गुरुकुल संस्था उस को मिटाने का एक प्रतीक है। मानव जीवन में जो उदात्त है, सुन्दर है, सरल है गुरुकुल उसका पोषक है अत: गुरुकुल जैसी संस्थाओं का निर्माण हो। समाजवाद का उद्देश्य व्यक्तियों को आर्थिक दृष्टि से उन्नत करने के साथ२चरित्र को भी ऊंचा उठाना है। अन्त में मान्य अतिथि ने कहा "मेरा सौभाग्य है कि मैं गुरुकुल में आया और यहां के विद्वान कुलपति जी से विचार कर गुरुकुल की उन्नति और आदर्शों का परिचय प्राप्त कर सका। मैं समस्त कुलवासियों का आभारी हूं।'

आंग्लभाषा विभाग के अध्यक्ष प्रो० श्रीसदाशिव जी भगत ने मान्य अतिथि के अंग्रेजी भाषण को साथ ही साथ हिन्दी में अनुवाद कर सुनाया।

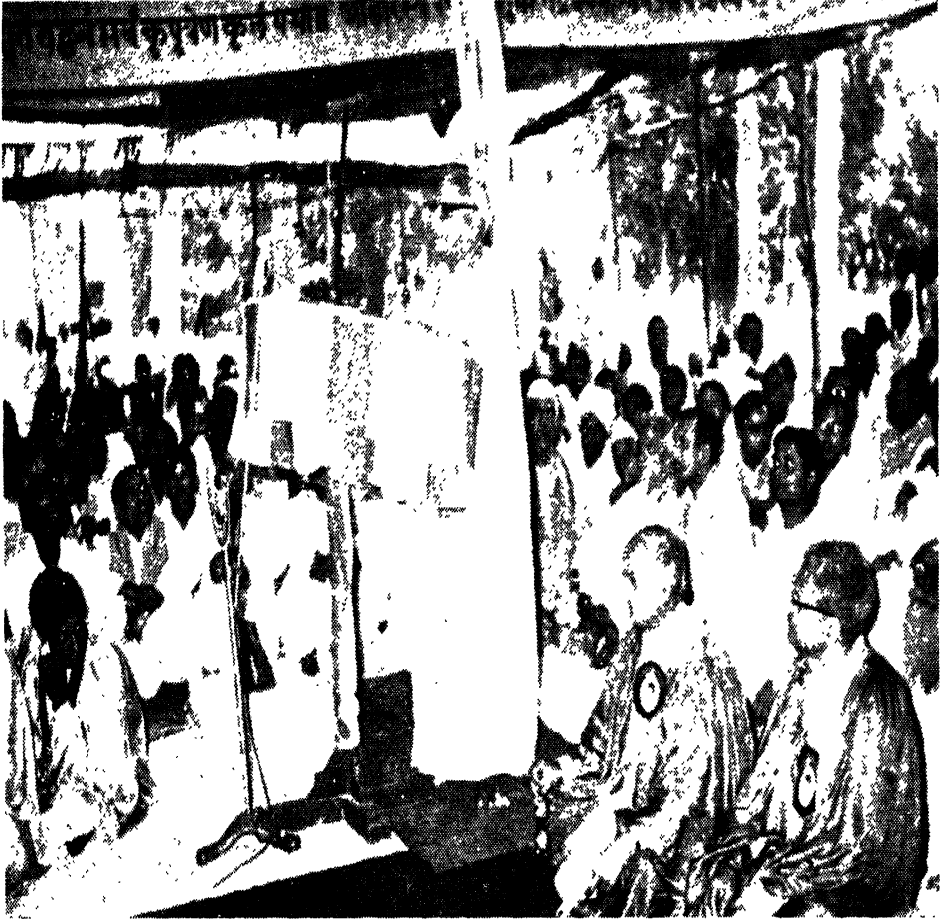
शोक समाचार

हमें यह समाचार देते हुए महान् हार्दिक दु:ख है कि गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के सुयोग्य स्नातक श्री युधिष्ठिर विद्यालंकार का बम्बई में २ अगस्त १९७४ को अचानक हृदयगतिरुद्ध हो जाने से स्वर्गवास हो गया। वे महान् कर्मठव्यक्ति थे। सन् १९३४ में गुरुकुल से स्नातक बनने के बाद उन्होंने पत्रकारिता का व्यवसाय अपनाया। कुछ काल पश्चात् स्वतन्त्र व्यवसाय के रूप में बम्बई में फिलम इण्डस्ट्रीज में खूब नाम कमाया। उनकी अभी बहुत अधिक आयु भी नहीं हुई थी। कुलवासियों की ओर से हम प्रभु से याचना करते हैं कि वह दिवंगत आत्मा की सद्गति तथा परिजनों को सुख शान्ति व सान्त्वना प्रदान करें।

नव कुलपति अभिनन्दन-समारोह (२-७-१९७४)

आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान स्वामी इन्द्रवेश जी नव कुलपति डा० सत्यकेतु विद्यालंकार का अभिनन्दन करते हुए

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के नव कुलपति डा० सत्यकेतु विद्यालंकार का स्वागत करते हुए स्वामी अग्निवेश जी

दीक्षान्त-समारोह (१२-४-७४)

नव स्नातकों को आशीर्वाद देते हुए गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के लब्धप्रतिष्ठ पुराने स्नातक डा० सत्यकेतु विद्यालंकार। दायीं ओर चोला पहने हुए गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के कुलसचिव डा० गंगाराम जी तथा आचार्य रामनाथ जी वेदालंकार

दीक्षान्त-समारोह (१२-४-७४)

मान्य अभ्यागत श्री प्रकाशवीर शास्त्री तथा स्वामी ब्रह्ममुनि जी के साथ कुलाधिपति श्री स्वामी इन्द्रवेश जी, आर्यप्रतिनिधि सभा के उपप्रधान श्री पृथ्वीसिंह जी आजाद और श्री रामगोपाल जी शालवाले तथा मन्त्री श्री वीरेन्द्र जी एवं अन्य अधिकारी गण

दीक्षान्त-समारोह

(१२-४-७४)

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के कुलाधिपति स्वामी इन्द्रवेश जी (बायें से ३रे) दीक्षान्तभाषणकर्त्ता स्वामी ब्रह्ममुनि जी (बायें से ४थे), श्री वीरेन्द्र जी (बायें से २रे), श्री मरवाहा जी तथा अन्य अधिकारीगण नवस्नातकों के साथ

ओ३म्

गुरुकुल-पत्रिका

[गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका]

श्रावण २०३१, अगस्त १६७४, वर्षम्-२६, अङ्कः १२, पूर्णाङ्कः ३०८

ओ३म् सं यं स्तुभोऽवनयो न यन्ति समुद्रं न स्रवतो रोधचक्राः ।
स विद्वां उभयं चष्टे अन्तर्बृहस्पतिस्तर आपश्च गृध्रः ।।७।।

(अवनयः न) जिस प्रकार अङ्गुलियां किसी पदार्थ को थामने के लिये (सं यन्ति) मिल कर जाती हैं और (न) जिस प्रकार (रोधचक्राः) अवरोध तथा चक्र=भंवर वाली (स्रवतः) नदियां मिलकर (समुद्रं) समुद्र में गिरती हैं उसी प्रकार (स्तुभः) स्तुभनामक ये स्तुतियां स्तुत्य देव को मिलकर थामती हैं । ऐसे स्तुभनामक स्तुति वाले व्यक्ति को (विद्वान् बृहस्पतिः) विद्वान् बृहस्पति आचार्य (गृध्रः) संसार सागर से पार पहुंचाने की इच्छा वाला होकर (अन्तः) अपने अन्दर हृदय गुहा में बैठ शिष्य के (तरः आपश्च) तरणसाधन नौका तथा व्यापक जल (उभयं) दोनों को (चष्टे) देख लेता है ।

रोधचक्राः—रोधचक्राः नदी नाम । निघ. १।१३
रोधाश्चक्राणि च यासु ताः नद्यः—स्वामी दयानन्द

ऐसी नदियां जिनमें बीच २ में अवरोध बने होते हैं तथा चक्र अर्थात् भंवर बनती रहती हैं । यहां स्तुति प्रसंग में ये दोनों भाव दृष्टिगोचर होते हैं । स्तुति प्रवाह के मार्ग में भी अनेकों अवरोध तथा गुमराह करने वाली भंवरें आ जाती हैं । सम्भवतः ये योगज सिद्धियों के रूप में भी हो सकती हैं । जिनके प्रभाव में आकर एक योगी व विज्ञानी पुरुष सीधे मार्ग से भटक जाता है या वहीं रुक जाता है । दूसरी दृष्टि से शिष्य के लिये भी गुरु के प्रति भक्ति व स्तुति में कई अवरोध व गुमराहें पैदा हो जाती हैं, परन्तु विद्वान् बृहस्पति शिष्य के अन्दर बैठकर उसकी सामर्थ्य व उसके तैरने योग्य वासनादि जल प्रवाह को सम्यक् प्रकार से देखलेता है । इसका अन्य भी तात्पर्य हो सकता है ।

अवनयः—अवनयोऽङ्गुलयो भवन्त्यवन्ति कर्माणि । नि. ३।९। अवनि अर्थात् अङ्गुलि का उदाहरण यह दर्शाने के लिये है कि जिस प्रकार अङ्गुलियों की मिलकर पकड़ होती है, उसी प्रकार भिन्न २ स्तुतियों की पकड़ दृढ़ होनी चाहिये, सबका ध्येय व पकड़ एक ही हो ।

—

वेदसंख्या विचारः

प्रा० श्री भद्रसेन, साधु आश्रम, होशियारपुर

केषाञ्चिदियं धारणा यत्पूर्वमेक एव वेद आसीत्, वेदव्यासेन लोककल्याणाय विषयानुसारं वेदस्य चतुर्विधो विभागो विहितः । प्रमाणमत्र वेदं तावद् एकं सन्तमतिबृहत्त्वाद् दुरध्येयं दुर्ज्ञेयमनेक-शाखाभेदेन समाम्नासिषुः सुखग्रहणाय व्यासेन समाम्नातवन्तः । नि. १,२० दुर्गभाष्ये ।

पूर्वं भगवता व्यासेन जगदुपकारार्थमेकीभूय-स्थिताः वेदा व्यस्ताः शाखाश्च परिच्छिन्नाः तै.सं. भूमिकायां भट्टभास्करः ।

तत्रादौ ब्रह्मपरम्परया प्राप्तं वेदं वेदव्यासो मन्दमतीन् मनुष्यान् विचिन्त्य तत् कृपया चतुर्धा व्यस्य ऋग्यजुःसामाथर्वाख्यांश्च चतुरो वेदान् पैलवैशम्पायनजैमिनिसुमन्तुभ्यः क्रमात्-उपदिदेश-महीधरः—यजुर्भाष्ये ।

वेदान् विव्यास यस्मात् स तेन व्यास इति स्मृतः ।
अवतीर्णो महाभागो वेदं चक्रे चतुर्विधम् ।।
ब्रह्मणा चोदितो व्यासो वेदान् व्यस्तुं प्रचक्रमे ।

महाभारते, पुराणेष्वपि मिलति भावनैषा । अपरपक्षेण तु—वेदव्यासतः पूर्वमेव विभक्तानां चतुर्णां वेदानां साहित्ये चर्चोपलभ्यते । पुनः कथं व्यासेन विभागः कृतः । वेदेष्वेव चतुर्णां नामानि प्राप्नुवन्ति । तद्यथा—

१—तस्माद्यज्ञात्सर्वहुतः ' ' ऋग्यजुः ।
२—यस्मादृचोऽपातक्षन्, अथर्व० ।
३—यस्मिन् वेदा निहिता विश्वरूपाः, अ०४,३५,६ अत्र वेदाः बहुवचनम्, पुनः कथमेक एवेति ।
४—एवं वा अरेऽस्य महतो भूतस्य, शतपथ, बृह०-उप०, मै. उप. ।
५—चत्वारि शृंगा-इति वेदा वा एतदुक्ता क. ब्रा. ।
६—चत्वारो हीमे वेदाः—काठक ।
७—यो ब्रह्माणं विदधाति पूर्वं । यो वै वेदांश्च प्रहिणोति-श्वेता-उप० ।
८—तत्रापरा ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेदश्च, मुण्डकोपनिषत् ।
९—ऋग्वेदं भगवोऽध्येमि, यजुर्वेदं सामवेदमथर्वाणं चतुर्थम्, छान्दोग्य ।
१०—अग्निवायुरविभ्यस्तु त्रयं ब्रह्म ' मनुस्मृति १, २३ ।
११—चत्वारि शृंगा-। चत्वारो वेदाः नि० १३, ७ महाभाष्येऽपि-एषैव व्याख्या ।

तत्र यदुक्तं चातुर्वेद्यं चत्वारो वेदविज्ञाता भवन्ति । तत्र ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्वश्चेति चरणव्यूह ।

१२—रामायणे हनूमान् महोदयस्य परिचयावसरे—
न ऋग्वेदविनीतस्य न यजुर्वेदधारिणः ।
इति वर्णितम् ।

१३—ऋचो बह्वृच मुख्यैश्च प्रेर्यमाणाः पदक्रमैः ।
शुश्राव मनुजव्याघ्रो—तेषु इह कर्मसु ।। ३१
अथर्ववेदप्रवराः—पंच याज्ञिकाः सम्मताः ।
संहितामीरयन्ति स्म पदक्रमयुतां तु ते ।।
महा. आदिपर्व ६४, ३२ ।

शाकुन्तलोपाख्यानानुसारं दुष्यन्तसमये एषा स्थितिः ।

१४–वेदाः–महा. शल्य ४१, ४; वन २९, ३९।
१५–वेदैश्चतुर्भिः द्रोण ५१, १२।
१६–राज्ञश्चाथर्ववेदेन शा. ७३, ७।

महाभारतस्याध्ययनेन विज्ञायते, यत् श्रीव्यास-महोदयस्य पितृपितामहप्रभृतिभिश्चत्वारो वेदाः पठिताः। यदि तैः चतुर्णामध्ययनं विहितं तर्हि व्यासः कथं तान् व्यभजत्।

उपसंहारः–सम्भवतो वेदव्यासकृतविभागस्यायमभिप्रायः स्यात्, यद् व्यासशिष्यप्रशिष्यैः पाठसंग्रहं विधाय शाखाब्राह्मणानि विरचितानि। तदभिप्रायबोधकमेवेदं मतं प्रतीयते। तथा च वेदान् अनेकधा कर्तुं यदि ते रुचितं प्रभो! महा. शा० ३३६, ३। एवमेव-वेदद्रुमश्च यं प्राप्य सशाखः समपद्यत। वायु० पु० १, ४५॥

आभ्यां प्रमाणाभ्यामपि–एतदेव सिध्यति यद् व्यास एव वेदीयशाखाब्राह्मणग्रन्थानाम् मूलप्रणेता। अत एव वेदविभागकर्तृरूपेण स्मर्यते।

वेदा त्रयश्चत्वारो वा––

प्रथमपक्षः–साहित्ये प्रायः त्रयाणामेव नाम श्रूयते। यथा-त्रयं ब्रह्म सनातनम्, मनुस्मृति १,२३। तेभ्यस्तप्तेभ्यस्त्रयो वेदाअजायन्त, शतपथ। तस्माद्यज्ञात्सर्वहुत ऋचः सामानि जज्ञिरे। तस्माद्यजुः। वेदैरशून्यैस्त्रिभिरेति सूर्यः तै. ब्रा.। ऋषयस्त्रयिविदो विदुः ऋचः सामानि यजूंषि, तै. ब्रा. १,२,१,२६,। यद्वै यज्ञस्य साम्ना यजुषा क्रियते, शिथिलं तत्। यद् ऋचा तद्दृढम् तै. ६,५,१०,३ त्रिभिर्वेदैर्विधीयते–। तथा देवता-भाषा-भाव-छन्दसामपि नूतनत्वं प्राप्यते।

अतो वक्तुं शक्यते, अथर्ववेदो नूतनः, बहुकालानन्तरं चतुर्थवेदरूपेण स्थानं प्राप्तवान्।

द्वितीयः पक्षः–यस्मादृचोऽपातक्षन्–अथर्व। अस्य महतो भूतस्य–शतपथ। तत्रापरा ऋग्वेदो–मुण्डक। रामायण-महाभारतयोरध्ययनेनापि चतुर्णां नामानि प्राप्नुवन्ति। ऋग्यजुः सामाथर्वणञ्च चत्वारो वेदाः, नृसिंह उप. १, २।

गोपथब्राह्मणे (१,२,११९; १,३,२,) चतुर्णां नामानि मिलन्ति।

बहुषु स्थलेषु त्रयाणामेव नामानि कथमिति कथनस्य समाधानं कुर्वन् श्री सायणाचार्यः अथर्वभूमिकायां प्राह–व्याहृतीनां तिस्रत्वात् क्वचित् त्रयाणामेव चर्चा। कुत्रचित् पूर्वाह्णादि कालाभिप्रायेण, तत्र कालदृष्ट्या, त्रयाणामेव चर्चा। कुत्रचिद् वेदगतमन्त्राभिप्रायेण त्रैविध्यम्। मीमांसादर्शने अस्मिन् विषये विशिष्टा चर्चा वर्तते। तच्चोदकेषु मन्त्राख्या ३२। तेषां ऋग् यत्रार्थवशेन पादव्यवस्था ३५। गीतिषु सामाख्या ३६। शेषे यजुः शब्दः मी. २,१,३७। अर्थात् त्रिविधमन्त्रदृष्ट्या त्रैविध्यं स्वीक्रियते। ज्ञान-कर्म-उपासनाविषयभेदतस्त्रैविध्यम्। वेदास्तु चत्वार एव त्रयाणां नामानि तु विशेषदिशैव।

" विश्वप्रकृतिः कुरुते निरन्तरं भगवते यज्ञम् "

आशा, संस्कृतविभागः, श्री अरविन्दाश्रमः, पाण्डिचेरी

चराचरविश्वं ननु प्रकृतेः यज्ञशाला यत्र सा निरन्तरं यज्ञे व्यापृता । श्रीअरविन्दो यदस्मान् प्रतिपादयति "सम्पूर्णं जीवनं खलु योगः" इति तस्य साक्षात्प्रमाणस्वरूपा सा अस्माकं सम्मुखम् । उच्चादुच्चतरं गच्छन्ती निष्कम्पा, देदीप्यमाना पवित्रनीरवाग्निशिखा इव भगवन्तमभीप्सन्ती सा चराचरं तदेव शिक्षयति । प्रकृतेः दर्शनेन कथं कृत्स्ना सृष्टिः भगवल्लीलां संकीर्तयति इत्यपि स्पष्टमेव ।

अवसन्नायां यामिन्यामागतायां च उषायां पक्षिणां कूजनेन प्रकृतिः चराचरं जागरयति । तस्मिन् समये विहङ्गानां ध्वनिः वेदमन्त्र इव कर्णकुहरे प्रविशति । चतुर्दिग्भ्योऽमृतवर्षां कुर्वती सा आद्योऽपि चिरनूतनः प्रणवनाद इव उद्घोष्यमाणः प्रतीयते । तस्यां मङ्गलवेलायां भगवत्प्रेमपरिप्लाविता धरित्री आनन्दगीतं गायति, शाश्वती परमा शान्तिः सर्वत्र राजते, सुखदः शीतलश्च समीरः नवजीवनस्य सञ्चारं करोति, तृणगुल्मानि नर्तं नर्तमानन्दसमारोहे आह्लादेन हिन्दोलायन्ते, प्रकाशाभिमुखं गच्छन्त्यः वृक्षश्रेण्योऽनागतप्रकाशस्य स्वागतसज्जां कुर्वन्ति । सागरोर्मिमालाः उत्थायोत्थाय भगवतेऽर्घ्यं समर्पयन्ति उपकूलं सङ्घृष्य च भगवच्चरणे विधौते कुर्वन्ति । प्रभातागमने सर्वाणि सुमानि पुष्प्यन्ति । भगवत्सौन्दर्यमभिव्यञ्जयन्ति तानि सर्वभावेन भगवत्समर्पितानि, यतो हि भगवच्चरणारविन्दे स्वात्मसमर्पणमेव तेषां लक्ष्यम् । भगवदभिव्यक्तिरेव तेषामस्तित्वस्यैकमात्रं कारणं ननु । स्पष्टमेव यत् प्रकृतिमाताखिलविश्वं भगवन्निमित्तं यज्ञायाहूय कथयति, "निबिडान्धकारः समाप्तः । हे धरित्रि ! प्रकाशाभिमुखी जागृहि ।" अचिरमेव सूर्योदयेन वसुन्धरारुणरागेण रञ्जिता भवति । तपनोऽभीप्सायाः जागरितमुदाहरणम् । कुसुमेषु स्वर्गोपमाः विमलोज्ज्वलशुभ्रनीहारबिन्दवः मातृप्रार्थनां स्मारयन्ति । "बिन्दुशः स्वीयसर्वशक्तिमयप्रेम्णः प्राणदायिनीमुद्धर्त्रीमग्निशिखां सिञ्चसि त्वम् । यदास्माकमज्ञानान्धकाराच्छन्नजगति इमे शाश्वतज्योतिर्बिन्दवः सुमधुरं पतन्ति तदा प्रतीयते यत् कृष्णव्योम्नः धरित्र्यामेकैकशः हिरण्मयानि नक्षत्राणि वर्षन्ति ।"

व्योम्नः श्वेतकृष्णौ वर्णौ अस्मान् श्रीअरविन्दस्य श्रीमातुश्च दिव्यप्रकाशमण्डलं स्मारयतः । प्रभातागमने प्रकृतिमाता सर्वानाह्वयति कार्याय, यतो हि श्रीमाता कथयति—कार्यं देहस्य परमा प्रार्थना ननु । मध्याह्ने आदित्यस्य प्रचण्डकिरणाः अस्मान् भगवतः प्रखरदिव्यप्रकाशपुञ्जं स्मारयन्ति। प्रदोषकालेऽस्तमयन् दिनकरः विभिन्नवर्णैः स्वमधुररवतरागैः गगनं रञ्जयित्वा सृष्टौ वर्णवैचित्र्यं च निदर्शयति । तत्परमचिरं सुधाकरः स्वकिरणजालैः निबिडान्धकारग्रस्तधरणीं स्वज्योतिषा उद्भासयति, वर्षति च स्वचन्द्रिकां भगवत्कृपारूपेण, सर्वानन्धकारनिमज्जितान् जडजङ्गमान् भगवदभिमुखान् करोति । तारकापुञ्जाः अपि कथयन्ति–'सर्वे भगवतः अंशभूताः स्फुलिङ्गाः ननु ।' सर्वान् च स्वलक्ष्यं स्मारयन्ति ।

सम्पूर्णा सृष्टिः निरन्तरं भगवतोऽद्भुतकथां कीर्तयति । रात्रौ वात्सल्यमयी प्रकृतिमाता विश्वचराचरं स्वक्रोडे स्वापयति गायति च नीरवतायाः परमसङ्गीतम् ।

इत्थं निरन्तरं सृष्ट्याः आदिकालात् प्रभातात् रात्रिपर्यन्तं प्रतिमुहूर्तं सम्पूर्णा विश्वप्रकृतिः भगवद्गाथां निगदन्ती परमकृतज्ञतायां भगवन्मुखी यज्ञं करोति ।

जून १९७४ मासाङ्कादग्रे—

अथ प्रकाशाभ्युदयो नाम

श्री डा० मंगलदेव शास्त्री

एकादश उच्छ्वासः

प्रत्यवमर्शः

१९२४ ई० वर्षादारभ्य १९६८ ई० वर्षपर्यन्तम्, अर्थात् प्रायेण पञ्चचत्वारिंशतं वर्षाणि यावत्, कतिचिद्वर्षाणामवान्तरकालं विहाय, ममासीत् साक्षात्संबन्धः प्रथमं काशिकराजकीयसंस्कृतमहाविद्यालयेन तदनन्तरं तस्यैव रूपान्तरेण वाराणसेयसंस्कृतविश्वविद्यालयेन । सुदीर्घेऽस्मिन् काले तयोः संबन्धेन मम कीदृशं कियद्वा कार्यमिति संक्षेपेण पुरस्ताद् व्याख्यातम् ।

स्पष्टं मम जीवनस्यातिमहान् भागोऽस्मिन् कार्ये व्यतीतः । सततमहोरात्रस्य श्रमेण तत्संपादितम् । एकमात्रं लक्ष्यमासीत्—संस्कृतस्य संस्कृतज्ञानां तद्द्वारा भारतीयसंस्कृतेश्च व्यापकदृष्ट्या विश्वमुखी समुन्नतिः ।

१. **अद्य यावत् पी-एच०डी०उपाध्यर्थं स्वीकृतानां शोधनिबन्धानां विषया एते (१) ब्रह्मसूत्रीय वैष्णवभाष्याणामालोचनापुरःसरं तुलनात्मकमध्ययनम् । (२) पुराणान्तर्गत वैदिक विषयाणामालोचनात्मकमध्ययनम् । (३) विष्णुपुराणान्तर्गतानां धार्मिकसामाजिकैतिहासिक विषयाणामालोचनात्मकमध्ययनम् । (४) शाङ्करवेदान्ते बौद्धदर्शनस्य प्रभावः । (५) महाभारतस्य पुराणानां चाधारेण हिन्दूतीर्थानामालोचनात्मकमध्ययनम् ।**

अद्य यावद् या कापि प्रगतिस्तस्यां दिशि दृष्टिपथमायाति सर्वस्या अपि तस्याः सूत्रपातः सोत्साहमनेनैव जनेन कृत आसीदिति नाविदितं तदितिहासविदाम् ।

तेषु दिनेषु संकीर्णमतीन् प्रगतेर्विरोधिनः प्रति मदीयमुद्बोधनमासीत्—'अद्यत्वे भवद्भिर्यस्याः प्रगतेर्विरोधः 'मया मोहान्धेन प्रहृतमिदमात्मन्यकरुणम्' इत्यनुसारं क्रियते, भविष्ये नूनं स एव प्रगतेः पन्था भवद्भिरप्यनुसर्तव्यः' इति ।

उदाहरणार्थम्, राजनीतिः, आगमशास्त्रम्, जैन बौद्धदर्शने, अर्थानुसन्धानपूर्वकं वेदाध्ययनम्, तुलनात्मकदृष्ट्या दर्शनशास्त्राध्ययनम्, स्त्रीणां कृते विशेषाध्ययनक्रमः, तुलनात्मकं भाषाविज्ञानम्, ऐतिहासिकदृष्ट्या संवलिता भारतीयसंस्कृतिः, प्राचीनाकरग्रन्थानामन्येषां च विलुप्तप्रायाणां विशिष्टग्रन्थानामुद्धारः—इत्यादि विषयेषु प्रथमं तु जनस्यास्य दिग्दर्शनं नैवानुसरणीयमित्येव पक्षः साग्रहं समर्थितस्तैस्तैः संकीर्णमतिभिः कार्यकर्णधारैः !

परं सामयिकीरावश्यकता अनुरुध्य तत्तद्विषयाणां कालक्रमेण क्रियमाणः स्वीकारोऽपि नाद्य यावत्सर्वात्मनोदारदृष्टिमनुसरति !

अत्र विषये ममैतन्निश्चितं मतम्—

अद्यत्वे प्रगत्युन्मुखताया उदारबुद्धेश्च सर्वतः प्रथममपेक्षा संस्कृतज्ञेषु, न केवलं राष्ट्रस्य कल्या-

णार्थमेव, किन्तु तेषामेव सर्वक्षेत्रेषु समुन्नत्यर्थमपि । 'ज्ञानस्य सीमाया बन्धनं ज्ञानस्य विकासश्चेति विप्रतिषिद्धम् !'

'सूर्यप्रकाशावरोधः पादपानामिव, विद्या-प्रकाशावरोधो बुद्धीनां हितावहो न भवति !'

उदारबुद्धेर्व्याख्यानम्

उदारबुद्धेः सर्वतः प्रथममपेक्षा संस्कृतज्ञेष्विति पुरस्तादुक्तम् । तत्र तस्या उदारबुद्धेर्वस्तुतः किं स्वरूपमिति चेच्छ्रूयताम्—

तत्तज्जातिवर्गप्रान्तसंप्रदायादिगतसंकुचितभावनाभ्य उत्थाय राष्ट्रियभावना, अखिल भारतीय भावना, भारतीय संस्कृतेर्भावना इत्याद्युदात्तभावनाभिः संस्कृता परिष्कृता च बुद्धिरेव वस्तुत उदारबुद्धिरित्यभिख्यां भजते ।

उदारबुद्धिश्च पुनः प्रगत्युन्मुखतायामेव पूर्णतः सफलतां समश्नुते ।

तत्रैतौ श्लोकौ भवतः—

सत्यासत्यपरीक्षायां तत्परा आग्रहं विना ।
उदारमतयो नूनं प्रगतेः पक्षपातिनः ।।१।।
पश्चाद्दृष्ट्या प्रवर्तन्ते संकीर्णमतयो नराः ।
रूढिमार्गेण गच्छन्तः प्रगतेस्ते विरोधिनः ।२।

उदात्तवैदिकभावनानां वातावरणे बाल्यादेव लालितः वर्धितश्च, प्राचीनार्षसंस्कृतेरादर्शानिनुसरति गुरुकुले राष्ट्रियभावनाभवने प्रायेण सर्वश्रेष्ठे पाश्चात्य विश्वविद्यालये चान्तेवासित्वगौरवमनुभूयाहं स्वभावादेवोक्तलक्षणाया उदारबुद्धेः पक्षपाती अभवम् । अत एव यत्र कुत्रापि वसन् निश्छद्मभावेन पूर्वोक्तानां राष्ट्रियभावनादीनां संपत्त्यै सततं प्रयत्नपर आसम् ।

तदत्र कतिचिदुदाहरणानामुल्लेख एव पर्याप्तः ।

तथा च, विदेशयात्रायाः पूर्वमेव लाला लाजपतरायादिराष्ट्रनेतॄणां प्रभावेण दलितवर्गस्योद्धारार्थं मया नैकरूपेण प्रयत्नः प्रारभ्यत ।

विदेशप्रवासेऽपि उक्तविषये मम तीव्रा रुचिरन्ववर्त्तत, अत एव तत्र दलितजनताया उद्धारार्थं क्रिश्चियनधर्मानुयायिभिरनुस्रियमाणायाः कार्यपद्धतेरध्ययनार्थं मम विशेषप्रयत्न आसीत् । किं च, विदेशेषु राजामहेन्द्रप्रतापः, मानवेन्द्रनाथरायः, अवनीमुकर्जी इत्यादिभिः प्रसिद्धक्रान्तिकारिभिः स्वसंपर्कस्य स्थापने मम राष्ट्रहितप्रेरणैव एकमात्रं कारणमासीत् ।

स्वदेशे प्रत्यागमनानन्तरं तु सततं राष्ट्रहितभावनया प्रगत्युन्मुखोदारबुद्ध्या च प्रेरितेन मया, प्रतिक्रियावादिनामत्यन्तं घोरविरोधेऽपि, यद्यत्संपादितं संपाद्यते च तत्प्रायेण विवृतं पुरस्तात् ।

किञ्च, राजकीयसंस्कृतमहाविद्यालयस्य प्रधानाचार्यत्वकाले, ततः पूर्वं च, ब्रिटिशशासनस्य क्रोधादिभाजनेभ्यो राष्ट्रियकार्यपरेभ्यश्छात्रेभ्योऽन्येभ्यश्च विविधरूपेण मया प्रदत्तस्य संरक्षणस्य समाश्रयस्य च ये प्रसङ्गास्तेषामत्र वर्णनेनालम् ।

किं बहुना, १९४२वर्षे बिहारप्रान्तीय कारागारादात्मानं गूढोपायेनोन्मोच्य स्वतन्त्रस्य सत इतस्ततो गूढं विचरतः श्री जयप्रकाशनारायणस्यापि दिनद्वयमस्मत्कुटुम्बेन सह निवासः, एतादृशा एवान्येऽपि प्रसङ्गाः—सर्वमेतदेकान्तभावेन ममोक्तप्रवृत्तीनां पक्षपातमेव द्योतयति ।

राजकीयसंस्कृतमहाविद्यालये छात्राणां प्रवेशे जन्मजातिगतभावना संकीर्णसांप्रदायिकभावना वा बाधिका न भवेत्, केवलं योग्यतायाः प्रश्न एव

विचारणीयो भवेदित्येतदर्थं मया सततं प्रयतितम् । अन्ततो गत्वा द्वौ शासनादेशावपि(g. o no. A-4o17/xv-91o-47, dated May 12, 1947 तथा G." O." no. O-1422/II-B-55-1948, daned April 14, 1948) **उक्तार्थपुष्टिकरौ प्राप्तौ आस्ताम् । तदनुसारमुक्तमहाविद्यालये प्रवेशावसरे, न केवलं छात्राणां जन्मजातेः प्रश्न एव नोत्थापनीय इत्यादिष्टमासीत्, किन्तु प्रवेशपुस्तके कस्यापिच्छात्रस्य जातेरुल्लेखोऽपि न करणीय इत्यप्यादिष्टमासीत् ।**

एतादृशैरेव विचारैः प्रेरितेन मया तत्तज्जातिविचारमुपेक्ष्यैव केवलं योग्यताया आधारेणैवच्छात्राणां प्रवेशः प्रचालितोऽभूत् । तत्कारणादेव स्वामिरामानन्द (हरिजनजातीयः सः) शास्त्री (अद्यत्वे संसत्सदस्यः) स्वामि सर्वानन्द शास्त्री (हरिजनजातीयः), अन्येऽपि च तत्सदृशाः अस्माकं महाविद्यालयस्य स्नातका दृष्टिपथमायान्ति ।

तदेतन्नूनं मम सात्त्विकगर्वस्य प्रसन्नतायाश्च विषयः !

एवमेव महाविद्यालयीयच्छात्रेषु विशेषतः, संस्कृतजगति च सामान्यतः, परम्परागतसंकीर्णबुद्धेरुन्मूलनार्थं प्रगतिभावनायाश्च विकासार्थं मम नैके प्रयत्ना आसन् । अलमत्र तेषां परिगणनया ।

तेषामेवैष सुपरिणामो यदस्माकं नैके प्राचीनच्छात्रा अनुसन्धानोपाधिभिर्युक्ता अथच वैदेशिकविश्वविद्यालयीयशिक्षादीक्षिता दृष्टिपथमागच्छन्ति ।

तत्र खेदावहोऽन्तरायः

परमत्यन्तखेदस्यायं विषयो यदुक्त महाविद्यालयाद्मयावकाशग्रहणानन्तरं यैर्महोदयैः प्रधानाचार्यकार्यभारो गृहीतः प्रायेण ते तत्तत्क्षेत्रे प्रगतिभावनाया उन्मूलनार्थं कृतसंकल्पा इवासन् ।

भारतवर्षेण नूनं स्वराज्यं लब्धम् । परं राजकीयसंस्कृतमहाविद्यालये तत्तज्जातिवर्गसंप्रदायगताः संकीर्णभावना अहमहमिकया भूयोऽपि लब्धप्रसरा आसन् । छात्राणां प्रवेशे उदारताया भावना तावद्दूर आस्ताम्, अध्यापकानामपि नियुक्तौ चिरपरम्परया प्राप्तोदारभावना प्रायेणास्तंगता ।

संकीर्णभावनामूलाया अस्या दुष्प्रवृत्तेः प्रभावः स्वभावतो वाराणसेयसंस्कृतविश्वविद्यालयमपि ग्रस्तवान् । सत्यमेतत् 'कार्यं निदानाद्धि गुणानधीते' इति । स च प्रभावो भूतावेशइव तं विश्वविद्यालयमद्यापि न मुञ्चति । एतत्कारणादेव तत्रत्योपकुलपतिकृतेआरमरक्षार्थम् , आरक्षकबलस्य (of the Police Force) **आवश्यकता प्रायेण जायते । उच्चपदस्थाधिकारिणामपि न केवलं प्रतिष्ठाभङ्गस्य, किन्तु प्राणरक्षाया अपि, गम्भीरप्रश्नो यदा कदा समुत्पद्यते ।**

तदस्या विश्वविद्यालयीय दुःस्थितेः किं मौलिकं कारणमिति जिज्ञासायाः समाधानं तु विश्वविद्यालयस्य प्रारम्भकाल एवोच्चशिक्षाधिकारिणां संकुचितमनोवृत्तेरनु संधान एव निहितमित्यन्यत्र विस्तरः !

शास्त्रेषु 'विद्या ह वै ब्राह्मणमाजगाम गोपायमा शेवधिष्टेऽहमस्मि ।' (निरुक्ते २।४), 'एतस्मिन्नार्यावर्ते निवासे ये ब्राह्मणाः कुम्भीधान्या अलोलुपा अगृह्यमाणकारणाः किञ्चिदन्तरेण कस्याश्चिद् विद्यायाः पारगास्तत्रभवन्तः शिष्टाः' (व्याकरणमहाभाष्ये ६।३।१०९) इत्यादिप्रकारेण येषामध्यापकानां महिमा शतशो गीयते, यादृशां हि महात्मनां दर्शनं भारते प्रायेण पूर्वं सुलभमासीत्,

साम्प्रतमपि च दिष्ट्या बहवस्तादृशाः (=तपः-स्वाध्यायनिरताः शान्तादान्ता मनीषिणः) वाराणसीमलंकुर्वन्ति (तदत्रास्मिन्नेव ग्रन्थे द्वितीयउच्छ्वासेऽद्यत्वेऽपि संस्कृतविद्वत्सूपलभ्यमानानां विशिष्टगुणानां वर्णनं द्रष्टव्यम्), तेष्वेवाद्यत्वे भारतस्य दौर्भाग्येण कश्चिन्नूतन एव प्रकारोऽपि दृष्टिपथमागच्छन् सखेदं सर्वानाश्चर्यचकितान् विदधाति !

तस्मिन् प्रकारे हि—

कर्तव्यभावनाह्रासो मायाचारप्रवीणता ।
कूटकापट्यवृत्तिश्च कस्य दुःखाय नो भवेत् ! ॥१॥

तदेतदतीव खेदावहं भारतीयसंस्कृतेर्गीर्वाणवाण्या वा उद्धारायकृतसंकल्पानाम् ।

एतादृशे प्राणशोषणवातावरणे विश्वविद्यालये 'असतो मा सद्गमय, तमसो मा ज्योतिर्गमय' (बृहदारण्यकोपनिषदि १।३।२८), 'अश्रद्धामनृतेऽदधाच्छ्रद्धां सत्ये प्रजापतिः' (यजुर्वेद १९।७७) इत्यादि श्रुतिप्रतिपादितस्य सत्यानुसंधानस्य वा विद्यायाः समुन्नतेश्च वानुकूलोऽवसर उपस्थितो भवितुमर्हतीत्येव तावदसंभवं प्रतीयते ।

अत एव तत्रत्येनोपकुलपतिना २०।८।१९६७ ई० दिनाङ्के कार्यकारिण्यां परिषदि **"अनुसन्धानकार्ये विशिष्टविद्वत्तापूर्णप्रकाशनकार्ये वा लब्धप्रतिष्ठा योग्या एव विद्वांसो व्याख्यातृपदेषु प्राध्यापकपदेषु च विश्वविद्यालये नियोज्याः' इत्यर्थको मदीयः प्रस्तावः साग्रहं प्रस्तुतोऽपि पूर्णतयोपेक्षित एव ।**

विश्वविद्यालयस्य प्रारम्भकालादेव प्राध्यापकानां नियुक्तावस्था दृष्टेरुपेक्षा तद्भविष्यमन्धकारमयं कृतवती ! तत्रत्याः केचित् प्राध्यापका अद्य यावत्कथमनुसन्धानकार्यस्य मार्गप्रदर्शनं कृतवन्तः कुर्वन्ति वा? तदेतच्चिन्तयत एव रोमाञ्चो जायते ! तदेतत्तावदेकं मुख्यं तत्रत्यवैचित्र्यस्य निदर्शनम् !

अन्यच्च रहस्यात्मकं निदर्शनम्

अत्र स्मृतिपथमायात्यपरं रहस्यात्मकं निदर्शनम् । सामयिकमिति नात्र तदुल्लेखनमसाम्प्रतम् ।

१९६६ वर्षे **ताशकन्दगमनस्य** किञ्चित्कालात्प्राग् देहलीराजधान्यां प्रधानमन्त्रिभिः स्व० श्री लालबहादुरशास्त्रिभिर्मया साक्षात्कारो जातः । काशीविद्यापीठे स्थितिकाले स मम शिष्य आसीदिति पूर्वमवोचाम । अस्माकं राजकीय संस्कृत महाविद्यालयीय प्रथमदीक्षान्तमहोत्सवेऽपि स निमन्त्रणेनोपस्थित आसीत् । मम प्रधानाचार्यत्वेन नियुक्तेरवसरे जातेन महता संघर्षेणापि सपरिचित आसीत्। प्रधानाचार्यत्वेन मम नियुक्तेरनन्तरं या अभूतपूर्वा प्रगतिर्महाविद्यालयस्याजायत, सापि नूनं तस्य श्रुतिपथमागताभूत् ।

१९६४ वर्षे (२६।१२।१९६४ दिनाङ्के) स्वकीय प्रधानमन्त्रित्वकाले वाराणसेय संस्कृतविश्वविद्यालयस्य दीक्षान्तभाषणप्रदानाय स आमन्त्रितोऽभूत् । तस्य भाषणस्य स्मृतिर्नवीनैवासीत् तस्य मानसे । तद् भाषणं विश्वविद्यालयात् प्रेषितसूचनाया अनुसारेणैव लिखितं मुद्रितं चासीत् ।

तस्मिन् भाषणे **डा० जे० म्यौर, डा० जे० आर० बैलेन्टाइन, डा० जी० थीबो, श्री आर० टी० एच० ग्रिफिथ**प्रभृतिपाश्चात्यानामपि प्रधानाचार्याणां नाम्नामुल्लेखे सत्यपि मदीयनाम्न उल्लेखाभावेन स खिन्नइव मां प्रति किञ्चिदाश्चर्यं प्रकटीकृतवान् ।

मया तु सस्मितं केवलमेतावदेवोक्तम्—**नैवात्र किञ्चिदाश्चर्यम्। एष खलु तत्रत्यः 'शीलसमुदाचारः'** !

शतशः शासनीयपत्रादिषु संस्कृतमहाविद्यालयीयविशिष्टप्रगतिसम्बन्धे मम नाम्न उल्लेखे सत्यपि वाराणसेय संस्कृतविश्वविद्यालयेन संबद्धानां **केषांचिद्** 'महानुभावानाम् एष' एव प्रयत्नो दृश्यते यत्तस्य विद्यालयस्य विश्वविद्यालयस्य वा इतिहासान्मम नामोल्लेखोऽपि विलुप्येत इति। अत्र विषये निदर्शनानां बाहुल्यमिति नाविदितं विपश्चिताम्। तदेतदतीव मे मनोरञ्जनस्य विषयः!

एतादृशस्थलेषु स्वकीय आदर्शस्तु एवं प्रतिपादितोऽस्माभिरेवान्यत्र—

'कृतघ्नतापिशाच्या वा मित्रद्रोहस्य रक्षसः।
स्वार्थस्य दुष्टवृत्तेर्वा घतित्राणाय यन्मतम्॥
चित्तस्य तादृशं स्वास्थ्यं सोऽयं मे निचिरव्ययः।'
(जीवनज्योतिः ११।४२, ४६)

मम जीवनस्य भविष्यकार्यक्रमः

तदेवं संस्कृतविश्वविद्यालये तत्प्रगतेर्वर्तमानस्य स्वरूपस्य प्रवृत्तीनां च दृष्ट्या तद्विषयकस्वजीवनस्वप्नानां पूर्णरूपेण साफल्यमदृष्ट्वापि नैवाहं भग्नमनोरथो भवामि। नूनं स समय आगमिष्यति यदा स विश्वविद्यालयः सगर्वं सोल्लासं च मत्प्रदर्शितमार्गेणैव क्रमशो विकासमेष्यति। नूनं 'नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय'

स्वजीवनस्य भविष्यकार्यक्रमसंबन्धे तु नास्ति मम किञ्चिन्नूतनं वक्तव्यम्।

२५।७।१९६१ दिनांके स्वकीयोपकुलपतित्वकाले संस्कृतविश्वविद्यालयीय सत्रारम्भभाषणे[1] मया स्पष्टमुक्तमासीत्—उपकुलपतित्वं मया स्वीकृतं केवलं विश्वविद्यालयस्य, **स्वाभिमतादर्शानां दृष्ट्या**, हितकरणार्थम्। यदि तत्र बाधोपतिष्ठते, तर्हि विद्यते ममान्यो निरत्ययो मार्गः कार्यस्य। **स च भारतीय संस्कृतेर्विकासस्य सप्तसु अष्टसु वा खण्डेषु धारारूपेण व्याख्यानरूपः**। उपकुलपतिपदान्निरतिशयेनात्यधिकं महत्त्वं तस्य कार्यस्य। अवश्यं चिरचिरकालस्थायि तद् भविष्यति! इति।

स एवाद्यत्वे मम जीवनस्य मुख्यो भविष्यकार्यक्रमः। 'यद् भूतं यच्च भाव्यम्' सर्वं तद्विस्मृत्य साम्प्रतं तावदेकान्तभावेन, स्थविरतानुषङ्गिणि शरीरास्वास्थ्ये सत्यपि, प्रधानतस्तदनुसन्धानकार्यमेव कर्तुमभिलषामि।

स्वजीवनस्यादर्शानां विषये यत्प्रधानतो वक्तव्यं तत् खलु अस्यात्मवृत्तान्तीय प्रकरणस्य प्रारम्भ एव स्पष्टरूपेणोक्तम्।

साम्प्रतमेव प्रकाशितः 'असाम्प्रदायिक दृष्ट्या विश्वमानवीय दृष्ट्या च जीवनदर्शनस्य प्रतिपादकः' 'जीवनज्योतिः' अथवा 'वैदिक गीताञ्जलिः' इत्याख्यो ग्रन्थ एकप्रकारेण मम जीवनप्रगतेरेव जीवनादर्शानां वा व्याख्यारूप इति पूर्वमवोचाम।

नैव तत्प्रतिपादनं पुनरुक्तिमपेक्षते। तथापि ततः कश्चिदंशोऽत्र समुद्ध्रियते, **यो वै मम जीवनयात्रायाः प्रकाशस्तम्भरूपः**—

(क्रमशः)

१—अस्मिन्नेव ग्रन्थे इतः पूर्वं तत्प्रकाशितं विद्यते।

अग्निमन्त्रमाला

(श्री अरविन्दप्रणीत 'Hymns to the Mystic Fire' ग्रन्थस्य धारावाहिकोऽनुवादः, अनुवादकोपज्ञेन भावार्थेन तदुपज्ञनानाविधटिप्पणीभिश्च संवलितः)

अनु० श्री जगन्नाथो वेदालंकारः

**स नः पावक दीदिवोऽग्ने देवां इहा वह ।
उप यज्ञं हविश्च नः ॥१०॥**

१ सः २ नः ३ पावक ४ दीदि-वः ५ अग्ने ६ देवान् ७ इह ८ आ ९ वह १० उप ११ यज्ञम् १२ हविः १३ च १४ नः ।

4 O Shining 5 flame 1,3 thou who purifiest 7 hither 8,9 bear (2 for us) 6 the Gods 10 to 14 our 12 offerings 13 and 10 to 14 our 11 sacrifice.

३ हे परिशोधक ! ४ महातेजोमय ५ अग्ने! १ पूर्वकीर्तितः प्रसिद्धस्त्वम् २ अस्मभ्यम् ७ अत्र अन्तर्यजनवेदौ १४ अस्माकम् ११ अन्तर्यागम् १२ पूर्वोक्तहव्यसमूहम् १३ च प्रति, तयोः १० समीपे, ६ देवान् ८,९ प्रापय ।

भावार्थः

हे देदीप्यमान अग्ने, हे परमपावक, इह अस्माकं यज्ञं हव्यं च प्रति देवानाहर ।

व्याकरणम्

४ दीदि-वः । द्र. १ १२.५[2] ।

**स नः स्तवान आ भर गायत्रेण नवीयसा ।
रयिं वीरवतीमिषम् ॥११॥**

१ सः २ नः ३ स्तवानः ४ आ ५ भर ६ गायत्रेण ७ नवीयसा ८ रयिम् ९ वीर-वतीम् १० इषम् ॥

1 Thou 3 adored 7 by our fresh 6 Gayatri rhythms 4.5 bring 2 for us 8 the felicity and 10 force 9 full of hero's strength.

७ नवतरेण ६ गायत्रीछन्दोबद्धस्तोत्रेण ३ स्तूयमानः १ पूर्वमभिगीतः त्वम् २ अस्मभ्यम् ८ आनन्दनिधिं ९ वीरत्वपरिपूर्णां, शौर्यवीर्योपेतां १० प्रेरयित्रीं शक्तिं च ४,५ आहर ।

भावार्थः

हे अग्ने ! अस्माकं नव्यतरेण गायत्रस्तोत्रेण संस्तुतस्त्वमस्मभ्यमानन्दैश्वर्यं पराक्रमशालिनीं शक्तिं चाहर ।

व्याकरणम्

३ स्तवानः । ष्टुञ् स्तुतौ इत्यस्मात् कर्मणि लटः शानचि छान्दसं रूपम् ।

५ भर । हृ धातो र्लोण्मध्यमैकवचनम् । हृस्य भश्छान्दसः ।

६ गायत्रेण । गायत्र्या इदं गायत्रं तेन ।

९ वीर-वतीम् । वीरशब्देन वीरत्वं लक्ष्यते । वीरः अर्थात् वीरत्वं वीर्यं वाऽस्यामस्तीति ताम् ।

१० इषम् । एषणं गतिः प्रेरणं वा । तदेव इट् । इष गतौ इत्यस्माद् दैवादिकात् स्त्रियां भावे क्विप् । तदन्तात् 'इष्' शब्दात् द्वितीयैकवचनम् । अन्तरर्थेऽयं शब्दः प्रेरणबलस्य प्रकाशशक्तेर्वा वाचकः ।

**अग्ने शुक्रेण शोचिषा विश्वाभिर्देवहूतिभिः ।
इमं स्तोमं जुषस्व नः ॥१२॥**

१अग्ने २शुक्रेण ३ शोचिषा ४विश्वाभिः ५ देवहूति-भिः ६ इमम् ७ स्तोमम् ८ जुषस्व ९ नः ॥

1 O fire 3 with thy lustres 2 white and 4 all 5 thy divine hymns that summon the Gods 8 come and accept 6 this 7 hymn 9 that we affirm.

१ हे तपोदेव अग्ने ! स्वात्मनः २ शुभ्र-श्वेतेन तेजसा, ३ स्वीयशुभ्रप्रभाभिः स्वकीयैः ४ सर्वैरपि ५ देवाह्वायकैः दिव्यसूक्तैश्च युक्तस्त्वं तैः सहात्रागत्य ९ अस्माकम् ६ इदं स्तोत्रं ८ प्रीत्या सेवस्व ।

भावार्थः

हे अग्ने ! निजसमुज्ज्वलज्योतिःप्रभाभिः देवाह्वानकरीभिर्दिव्यस्तुतिभिश्च सह त्वमत्र समेहि, स्वीकुरु चास्माकमिदमस्माभिर्गीयमानं स्तोत्रम् ।

व्याकरणम्

५ देवहूति-भिः । देवानां हूतयः आह्वानानि यासु स्तुतिषु ताभिः ।

(क्रमशः)

गुरुकुल पत्रिका के नियम

१ 'गुरुकुल पत्रिका' मासिक है । यह प्रत्येक अंग्रेजी मास की १२, १३ तारीख को प्रकाशित होती है ।

२ यह आधी संस्कृत में तथा आधी हिन्दी में होती है । इस में कवर समेत प्रायः ४४ पृष्ठ होते हैं । वर्ष में एक या दो विशेषांक लगभग १२०-१५० पृष्ठों तक के होते हैं ।

३ इसमें प्रमुख रूप से लेख वैदिक-साहित्य, भारतीय-संस्कृति-सम्बन्धी होते हैं ।

४ वार्षिक मूल्य देश में ४) और विदेश में ७) है, जो धनादेश (मनीआर्डर) द्वारा ही "**सम्पादक : गुरुकुल-पत्रिका**" के नाम से आना चाहिए । ग्राहक कभी भी बन सकते हैं ।

५ लेख छोटे, सारगर्भित तथा मौलिक होने चाहिएं । शुद्ध, सुपाठ्य तथा एक ओर लिखे होने चाहिएं । लेख, कविता तथा समालोचनार्थ पुस्तकें (२ प्रतियां), परिवर्तनार्थ पत्र-पत्रिकाएं सम्पादक के नाम भेजनी चाहियें ।

६ किसी लेख अथवा कविता आदि के प्रकाशित करने या न करने, घटाने-बढ़ाने या संशोधन करने का अधिकार सम्पादक को है । बिना डाक खर्च भेजे अप्रकाशित कविता वा लेख लौटाये न जा सकेंगे ।

सम्पादक—गुरुकुल पत्रिका, डाकघर : गुरुकुल कांगड़ी

जिला : सहारनपुर (उ० प्र०)

जुलाईमासाङ्कादग्रे--

ध्वनितत्त्वम्

डा० रामनारायणदासः

तत्र वीरो नाम विविधमीरयति विश्ववैचित्र्यमिति भगवान् शब्दराशिरिति भट्टारकः । तदुक्तं चिद्गगनचन्द्रिकायाम्--

ईरणेन विविधेन वीरतां यो यदक्षरयणः प्रपद्यते । वीरसम्बन्धी धर्मो वीर्यमित्युच्यते । मन्त्राणां वीर्यमिति मन्त्रवीर्यम् । तच्च वीर्यं पूर्णाहङ्कार एव । यदि त्वमात्मानं देहमात्रं मन्यसे, तर्हि तव देहाधिकृतं यावद् विद्यते, तावदेव अधिकर्तुं समर्थः । तदधिकं चेद् वाञ्छसि तर्हि दण्डभीतिः । तदुक्तं भट्टगङ्गाधरमित्रैः--

अपूर्णम्मन्यता व्याधिः कार्पण्यैकनिदानभूः ।
क्लेशावहो जुगुप्सश्च सर्वधर्मबहिष्कृतः ।।
आनन्दकणभिक्षार्थं शब्दस्पर्शादिपक्वणे ।
अटत्यविरतं येन तद्दारिद्र्यं विदुर्बुधाः ।।

यदि च त्वम् अकारहकारप्रत्याहारात्मा गर्भीकृताशेषविश्वसमग्रशास्त्रप्रसरप्रथमाङ्कुरः चित्स्वरूपः पूर्णाहन्तारूपो यो भगवान् शब्दराशिः तदात्मना स्वात्मानं परामृशसि तर्हि यावद्तद् अधिकृतम्, तावद् अनुशास्तुं समर्थः । चित्स्वरूपस्य अहमित्यस्य मन्त्रवीर्यत्वमुक्तं श्रीसंवित्स्तोत्रे--

आदिमान्तगृहीतवर्णाराश्यात्मिकाहमिति या स्वतः प्रथा ।
मन्त्रवीर्यमिति साधितागमैस्तन्मयो गुरुरसि त्वमम्बिके ।।

अस्येदं तात्पर्यम्--प्रकाशविमर्शात्मका अकारहकारौ मध्यवर्तिनां लौकिकवर्णमालाघटकानां समेषां वर्णानां बोधकौ अथ च स्वात्मनोरपि । यथा पाणिनीयशास्त्रे 'आदिरन्त्येन सहेता' इति सूत्रेण निष्पन्ना अणादिप्रत्याहाराः अकारादिध्वनीनामथ च मध्यपतितवर्णानां बोधकास्तथा अत्रापि ब्रह्मनिष्ठस्पन्दभूतौ अकारहकारावपि । भेदस्तावद् उभयत्र अयमस्ति यत्पाणिनीयव्याकरणशास्त्रे अणादिसंज्ञाभिः, अन्त्यस्य णकारादे ग्रंहणं न क्रियते, इत्संज्ञकत्वात् । किन्त्वहमिति इत्यत्र हकारोऽपि 'अह' इति प्रत्याहारेण गृह्यते । ब्रह्मनिष्ठप्रकाशविमर्शयोः समरसीभूते 'अहम्' इत्यत्र प्रत्याहृताः स्वरव्यञ्जनात्मकाः सर्वे ध्वनयो भगवतः शक्तिस्वरूपाः ।

परमात्मनि अकारककारादि स्वरव्यञ्जनवाच्यानामशेषशक्तीनामभेदरूपतया समन्वयो विद्यते । अत एव निष्कले ब्रह्मणि पूर्णाहन्ता स्वाभाविको धर्मः । निखिलं स्वरव्यञ्जनात्मकं सार्थकं निरर्थकञ्च ध्वनिम्, अथ च निखिलं विश्वं मयूराण्डरसे पुच्छपादाङ्गानीव यद्वा वटबीजे शाखापल्लवादीनि इव अभेदरूपतया गर्भीकृत्य परात्मनि परावागात्मकं चित्स्वरूपं 'अहम्' इति स्फुरति । उक्तञ्च योगिनी हृदयस्य मन्त्र सङ्केत निरूपणे--

अतोऽकारहकाराभ्यामहमित्यपृथक्तया ।
प्रपञ्च शिवशक्तिभ्यां क्रोडीकृत्य प्रकाशते[1] ।।

परावागात्मकमिदं स्फुरणं '**स्वरूपज्योतिरेवान्तः परावागनपायिनी**' इत्युक्त्या स्वतः प्रकाशस्वरूपा । पश्यन्त्यादिकं वैखरीपर्यन्तञ्च उत्तरोत्तरं क्रमशः प्रकाशयति । विमर्शस्वभावा विगलितोपरागा निरोधकाभावाद् अनिशं स्फुरद् रूपतया च स्वरसवाहिनीयमहन्ता चेतनाचेतनात्मकस्य जगतः, देशकालादिभेदकानाञ्च स्वात्मन्यसम्भवाद् अद्वितीयः सन् आगमेषु अहमित्यभिहितः । स एव

---

१ नियत्यषोडशिका पट १२ श्लोक ४४तमस्य शिवानन्दकृत ऋजुविमर्शिनी व्याख्यायामयं श्लोकः समुद्धृतः ।

अनाहत महाध्वनिभट्टारकः। नित्यं स्फुरद्रूपतया तद्विशिष्टतया च परब्रह्मापि तद्रूपमेवेति परावागात्मिका पूर्णाहन्ता च तदभिन्ना।

एतत्सर्वम् अद्वैतवादिनां मतानुसारेण ध्वनितत्त्वं व्याख्यातम्। द्वैतवादिनां मतानुसारेण तु परावागात्मनो ध्वनेः विन्दोः समभिव्यक्तिः। यथा बौद्धमतानुयायिनो **'बुद्धो धर्मः संघश्च'** इति रत्नत्रयमङ्गीकुर्वन्ति, एवं भेदवादिनस्तान्त्रिका अपि शिवः शक्तिः बिन्दुः इति रत्नत्रयं मन्यन्ते। शिवः पुरुषनाम्ना अथ च शक्तिर्मायानाम्नाऽप्यभिधीयते। शक्तेश्चापरं नाम 'एकोऽहं बहु स्याम्' इत्येवं रूपा इच्छा। बिन्दुश्च त्रिगुणात्मिका प्रकृतिरुच्यते। अयञ्च बिन्दु नादबीजभेदेन त्रिधा भिद्यते। उक्तञ्च—

कालेन भिद्यमानस्तु स बिन्दुर्भवति त्रिधा।
स्थूलसूक्ष्मपरत्वेन तस्य त्रैविध्यमिष्यते।
स बिन्दुबीजनादभेदेन च निगद्यते॥

—प्रपञ्चसार० तं० पट० १२, श्लो० ४३।

गुणत्रयात्मकाद् यो बिन्दुः समुत्पद्यते स स्थूलः, तन्मूलभूतश्च यः विन्दुः स सूक्ष्मः, क्षुभ्यमाणात् सूक्ष्मविन्दोः चेतनमिश्रो नादः समुत्पद्यते। उक्तञ्च—

विन्दोस्तस्माद् भिद्यमानाद् रवो व्यक्तात्मको भवत्।[1] स एव श्रुतिसम्पन्नैः शब्दब्रह्मेति गीयते।

बिन्दुसमुद्भूतश्चायं नाद एव परावाङ्नाम्ना व्यपदिश्यते। परादिवाचां स्वरूपविषये द्वैताद्वैतिनोरुभयोर्मते साम्यमपि विद्यते। परावाक् चेतनमिश्रा भुवनादिसृष्टिसमर्था च। विन्दोः संक्षोभात् समुद्भूतो योऽव्यक्तात्मको रवः, स एव नाभिहृदयादिदेशं क्रमशः उत्तरोत्तरं प्राप्य पश्यन्त्यादिरूपम् उपाधिमाश्रयति। विन्दोः शब्दात्मिका वृत्तिरेव परादिभेदेन चतुर्धारूपं भवति। सर्वप्राणिषु च आसां परादिवाचां सत्ता स्वीक्रियते। पुण्यापुण्यादिकर्मोपाध्यवच्छिन्नत्वात् प्राणिषु न्यूनाधिक्येन परादिवृत्तीनामुदयो दृश्यते परादिवृत्तीनां विषमरूपेण प्राणिषूदयात् कस्यचिज्ज्ञानमुत्कृष्टम्, कस्यचिच्च मध्यमं अपकृष्टं वा दृश्यते। परादिवाचाम् अतिक्रमणे सत्येव शिवत्वलाभो मोक्षः सम्प्राप्यते।

तदेव विन्दुः संक्षुब्धः सन् यथा इन्द्रियभोगभुवनादीनि सृजति, तथैव परादिध्वनिमपि। द्वैतमते परावाग्रूपो ध्वनिः विन्दोर्वृत्तिविशेषभूतः। अस्यातिक्रमणे सति मोक्षलाभः। यद्यपि त्रिगुणात्मकः सूक्ष्मो बिन्दुः विशुद्धः सत्त्वगुणस्याधिक्यात् अद्वैतवादिनां मते तु परावाग्रूपो ध्वनिः, ब्रह्मणः स्वतन्त्राचिन्मयी शक्तिः। चित्तस्वरूपा इयञ्च वाक् पूर्वोक्तपूर्णाहन्तात्मना परमात्मन्यभेदेन विराजते। नित्यमभेदसम्बन्धस्य सत्त्वाच्च परब्रह्मापि तन्मयम्।

अत्र युक्तायुक्तत्वविचारः—

वस्तुतस्तु महाविन्दोरूर्ध्वं चित्कला यद्वा चिच्छक्तिः स्वच्छन्दतया परिक्रीडति। क्रीडेयं परायावाचो यद्वा परमात्मनो विलासरूपा। सा च परावाक् चिन्तनशून्या आत्माश्रिता अनपायिनी च। विशेषोपायैर्यदा मनः निःसङ्कल्पम् तदा चिदात्मरूपया परया वाचा सह तस्यानवरतरूपेण सम्बन्धः अखण्डानन्दश्चानुभूयेते। परमात्मनि गर्भीकृताशेषविश्वं चिन्मयम् अहमात्मकं यत्स्फुरणम्, तदेव प्रथमो ध्वनिः, स एव ध्वनिः परावाङ्नाम्ना आम्नातः। महाविन्दोः परायाः वाचः जनित्वमसङ्गतं प्रतिभाति। कस्यचिदपि स्पन्द-

---

१ योगिनीहृदयदीपिकायां मन्त्रसङ्केतनिरूपणे २१-२२तमेषु श्लोकेषु दीपिकासेतुबन्धाख्यटीकायामयं श्लोकः मानिनीशास्त्रसिद्धान्ततन्त्रात् समुद्धृतः।

नस्य यद्वा समुत्पत्तेर्ध्वनिशून्यत्वाभावात् । ब्रह्मणि 'एकोऽहं बहु स्याम्' इत्येवं स्पन्दनं यदा समभवत् तदव्यवहितक्षण एव ध्वनिरभूत् । किञ्च वैयाकरणलघुसिद्धान्तमञ्जूषायां शक्त्याश्रयनिरूपणावसरे यो नादाभिव्यक्तिक्रमो दृश्यते स अविचारितरमणीयः, मञ्जूषोक्तक्रमोऽधस्तात् समुद्धृतः--

ततोऽपरिपक्वप्राणिकर्मभिः कालवशात् प्राप्तपरिपाकैः स्वफलप्रदानाय भगवतोऽबुद्धिपूर्विका सृष्टिर्मायापुरुषौ प्रादुर्भवतः । ततः परमेश्वरस्य सिसृक्षात्मिका मायावृत्तिर्जायते । ततो बिन्दुरूपम् अव्यक्तं त्रिगुणं जायते । इदमेव शक्तितत्त्वम् । तस्य विन्दोरचिदंशो बीजम् । चिदचितमिश्रोंऽशो नादः । चिदंशो बिन्दुरिति । अचिच्छब्देन शब्दार्थोभयसंस्काररूपाऽविद्या उच्यते ।

अस्माद् बिन्दोः शब्दब्रह्मापरनामधेयं वर्णादिविशेषरहितं ज्ञानप्रधानसृष्ट्युवयोग्यावस्थाविशेषरूपं चेतनमिश्रं नादमात्रमुत्पद्यते । एतज्जगदुपादानमेव रव पराआदिशब्दैर्व्यवह्रियते । इति प्रोक्तम् ।

"अबुद्धिपूर्विका" इति नागेशोक्तघटकस्य अबुद्धिपदस्य 'परमेश्वरस्य स्वभावः लीलाच' इति पर्यायौ । स्वभावः कीदृग् इति चेत् बहुत्वभवनरूपः परिस्पन्दः । यद्वा रन्तुमिच्छारूपः तदुक्तं काशीखण्डे--

यदेकलो न शक्नोसि रन्तुं स्वैरञ्चरप्रभो ।
तदिच्छा तव योत्पन्ना सैषा शक्तिरभूत्तव ।।

अस्माद्विन्दोः शब्दब्रह्मापरनामधेयम् इति पूर्वोद्धृतनागेशवाक्ये 'अस्माद्विन्दोः' इत्यनेन त्रिगुणात्मकविन्दोर्ग्रहणम्, न तु त्रिदंशो विन्दुरित्यस्य । अत्र प्रक्रियायां पूर्वं रन्तुमिच्छा ततस्त्रिगुणात्मको बिन्दुः, ततश्चेतनमिश्रो नादः, इत्येवं क्रमः । रन्तुमिच्छारूपं परिस्पन्दजन्यत्रिगुणात्मकविन्दोरभिव्यक्त्युत्तरं नादः, समजनि । परायावाचः स्वरूपविषयेऽयमेव नागेशस्य सिद्धान्तः। परन्तु परायाः वाचोऽयं क्रमो विश्वासं न समारोहति । ब्रह्मणि एकोऽहं वहुस्याम्, इत्येवं यदा परिस्पन्दः समभूत् तदव्यवहितोत्तरमेव ध्वनिरभिव्यक्तः । कस्यचिदपि परिस्पन्दस्य ध्वनिशून्यत्वाभावात् । यद्वा कस्यचिदपि ध्वनेः स्पन्दशून्यत्वाभावात् । अतएव स्पन्दध्वनयोः अपृथकत्वमामनन्ति मनीषिणः। अतएव स्पन्दप्रदीपिकायां स्पन्दः सविन्मूलं ध्वनिरूपमिति बहुशो व्याख्यातः । किञ्च उभयोः साहचर्याद् ध्वनिरेव स्पन्दः, स्पन्द एव ध्वनिः इत्यपि व्यवहर्तुं शक्यते । तस्माद् ब्रह्मणि स्पन्दनस्य यद्वा सम्विद्शक्तेः त्रिकालाबाध्यत्वात् परायावाचश्च सम्वित्स्वरूपत्वात् शक्तिशक्तिमतोरभेदाच्च ब्रह्मणा सह तस्याः अद्वैतमेव समायातीति शम् ।

'उद्यमेन हि सिद्धयन्ति कार्याणि न मनोरथैः'

कार्य परिश्रम से सफल होते हैं, केवल चाहने से नहीं । अतः सब पुरुषों को पुरुषार्थ करना चाहिये ।

वैदिकसाहित्यसौदामिनी

श्री वागीश्वरो विद्यालंकारः, साहित्याचार्यः

पञ्चम उन्मेषः

तत्र ध्वनिविमर्शः

चतुर्थोन्मेषे साङ्गोपाङ्गा व्यञ्जना निरूपिता। अथ व्यञ्जनालभ्यस्य अर्थस्य वाच्याऽर्थातिशायित्वे तस्य ध्वनित्वम् उत्तमकाव्यत्वं च प्राचीनाचार्यैः श्रीमदानन्दवर्धनप्रभृतिभिर्यत् प्रतिपादितं तत् तेषु बहुमानात् प्राप्तावसरं प्रस्तूयते--

प्राचीनाः प्राहुराचार्या आनन्दवर्धनादयः,
ध्वनिं नामोत्तमं काव्यं व्यङ्ग्ये वाच्यातिशायिनि॥१
अतादृशे पुनर्व्यङ्ग्ये तुल्ये हीनादिकेऽथवा,
मध्यमं तु गुणीभूतव्यङ्ग्याख्यं संप्रचक्षते ॥२

इह प्रथमं ध्वनेरेव प्रासङ्गिकत्वाद् गुणीभूतव्यङ्ग्याख्यं मध्यमं काव्यं केवलनामतो निर्दिश्य प्रकृतमनुसरामः। ध्वन्यतेऽस्मिन्निति ध्वनिनामकम् उत्तमं काव्यम्। ध्वन्यते इति ध्वनिर्वस्त्वलङ्कार-रसादिरूपोऽर्थः। ध्वनतीति ध्वनिः शब्दोऽर्थो वा। ध्वननं ध्वनिः शब्दादेर्व्यापारविशेषः। एवं ध्वनिपदं प्रकरणानुसारमनेकार्थकम्।

अभिधा लक्षणा मूलतयाऽऽदौ द्विविधो ध्वनिः।
विवक्षितेऽपि वाच्येऽर्थेऽन्यनिष्ठे सोऽभिधोत्थितः॥३

अभिधामूलो लक्षणामूलश्चेति ध्वनिः प्रथमं द्विविधः। अभिधामूलध्वनौ वाच्यार्थो विवक्षितोऽप्यन्यपरको यतः स प्रधानप्रतिपाद्यस्य व्यङ्ग्यार्थस्य रसभावादेर्वा प्रतीतौ अङ्गतां गच्छति। ध्वनेर्द्वितीयो भेदो लक्षणामूलो यत्र लक्षणामूलत्वादेव बाधितस्य वाच्यार्थस्य न विवक्षा तादूप्येण वोपयोगः। अतः स क्वचित् स्वकीय एव विशिष्टार्थे संक्रान्तो भवति, क्वचिन्मुख्यार्थस्य सर्वथा हाने तस्य अत्यन्ततिरस्कृतता वा। एवं लक्षणामूलोऽयं ध्वनिर्द्विविधः। अभिधाया मुख्यवृत्तित्वाद् यद्यपि तन्मूलो ध्वनिरेव प्रथमं स्थानमर्हति, तथापि लक्षणामूलयोर्ध्वनिभेदयोः स्वल्पविषयत्वाद् सूचिकटाहन्यायेन तयोरेव प्रथमं प्रतिपादनमुचितम्। लक्षणामूलध्वनेर्द्वौ भेदौ--

ध्वनौ तु लक्षणामूले वाच्यर्थो न विवक्षितः।
संक्रान्तः स्वविशिष्टाऽर्थेऽत्यन्तं वा स्यात् तिरस्कृतः ॥४॥

अर्थान्तरसंक्रान्तो ध्वनिर्यथा--

असमानमिवौजांसि सदसा गौरवेरितम्।
नाम यस्याभिनन्दन्ति द्विषोऽपि स पुमान् पुमान्॥

किरातार्जु० ११.७३॥

अत्र प्रथमः पुमानिति शब्दः पुरुषमात्रार्थकः द्वितीयस्तु श्लाघ्यः पुमानिति तद्गुणविशिष्टपुरुषार्थकः, अन्यथा पुनरुक्तिदोषापत्तिः। एवम्--

त्वामस्मि वच्मि विदुषां समवायोऽत्र तिष्ठति।
आत्मीयां मतिमास्थाय स्थितिमत्र विधेहि तत्॥
काव्यप्र४।२३॥

इह संबोध्यस्य पुंसः पुरतः स्थितत्यैव लभ्यत्वेऽपि 'त्वाम्' इति पदमनुपयुक्तं सद् विशेषतो ममोपदेशपात्रं त्वामिति, वक्तरि विद्यमानेऽपि अहमर्थकम् अस्मीति पदं तवाऽहम् अत्यन्तहिताभिलाषीति। एवं वच्मीति पदं सामान्यतया कथनमात्रपरमपि उपदिशामीति स्वरूपं स्वं स्वं विशिष्टमर्थं प्रति संक्रान्तम्। अस्मीति पदम्

अहमर्थे तिङन्तप्रतिरूपकम् अव्ययं प्रसिद्धम् ।
यथा वा--

हत्वाय देवा असुरान् यदाऽऽयन् ।
देवा देवत्वमभिरक्षमाणाः ।।

ऋ० १०।१५७।४

देवता विश्वेदेवाः, ऋषिः भुवन आप्त्यः साधनो वा भौमनः, छन्दः द्विपदा त्रिष्टुप्--

हत्वायेति-देवास्तेजसा प्रदीप्ताः सुक्षत्रियाः। देवत्वं रक्षमाणाः शत्रुं विजित्याऽपि तत्र निरपराध-प्रजा जनेषु स्त्रीषु च अत्याचारमकुर्वाणाः । असुरान् दुष्टशत्रून् हत्वाय निहत्य क्त्वो यक् (पाणि० ७ १.४७) यदा स्वदेशमायन् आगच्छन्ति तदा ते यथार्था देवाः उच्यन्ते । अत्र द्वितीयं देवा इति पदं विशिष्टदेवपरकत्वात् अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यम् ।।

तथा--

परं मृत्यो अनुपरेहि पन्थां
यस्ते अन्य इतरो देवयानात् ।
चक्षुष्मते शृण्वते ते ब्रवीमि,
मा नः प्रजां रीरिषो मोत वीरान् ।।

ऋ० १०.१८.१

देवता-मृत्युः । ऋषिः-संकसुको यामायनः । छन्दः-त्रिष्टुप् ।

परं मृत्यो इति मन्त्रेऽस्मिन् मृत्योः कश्चित् कल्पितोऽधिष्ठातृदेवश्चेतनव्यक्तिवत् सम्बोध्यते । सर्वदेवमयः परमेश्वरो वा । तदुक्तम्-'....एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्त्यग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः।' ऋ०१।१६४।४६। हे मृत्यो! देवयानात्(१) मार्गात् इतरो भिन्नो यस्ते अन्य एव मार्गोऽस्ति पितृयाणाख्यः । परा अस्मत्पराङ्मुखः सन् त्वं तम् मार्गं अन्विहि अनुसर । जितेन्द्रिया योगिनो विद्वांसो हि देवाः । ते येन यानेन जीवनसरण्या यान्ति व्यवहरन्ति तद्देवयानम् । तेन पथा गच्छतो मृत्युंजयान् मृत्युर्न निहन्ति । ते हि स्वेच्छया देहं जहति भीष्मादिवत् । इतरेण पितृयाणाख्येन पथा गच्छतो भोगिनो मर्त्यान् मृत्युर्हन्ति ते हि पुनः पुनर्म्रियन्ते जायन्ते च । हे मृत्यो ! यतो हि त्वं चक्षुष्मान् शृण्वंश्चासि तस्मात् चक्षुष्मते शृण्वते च ते ब्रवीमि । किं ब्रवीमि ? यत् त्वं नः प्रजां संततिपरम्पराम् वीरान् पुत्रांश्च मा रीरिषः मा हिंसीः ।। मृत्यौ चेतनव्यक्तित्वारोपे कृते तस्य विलोकनश्रवणशक्तिमत्त्वं नाऽनुपपन्नम् । इह चक्षुष्मते शृण्वते इति पदे न केवलं नेत्रवत्त्वं श्रवणवत्त्वमात्रमेव वाऽर्थं प्रतिपादयतः किन्तु तयोः प्रकर्षम् । अन्यथा प्रायः सर्वेषामेव प्राणिनां चक्षुरादिमत्त्वादिह तयोः पृथगुपादानं व्यर्थं स्यात् । एवं ब्रवीमीति पदमपि कथनस्य प्रार्थनारूपे स्वविशिष्टार्थे संक्रान्तम् ।

१-अग्नि ज्योतिरहः शुक्लः षण्मासा उत्तरायणम् ।
तत्र प्रयाता गछन्ति ब्रह्म ब्रह्म विदोजनाः ।।
धूमो रात्रिस्तथा कृष्णः षण्मासा दक्षिणायनम् ।
तत्र चान्द्रमसं ज्योतिर्योगी प्राप्य निवर्तते ।।
शुक्लकृष्णे गती ह्येते जगतः शाश्वते मते ।
एकया यात्यनावृत्तिमन्यया वर्तते पुनः ।।
भग० गीता ।अ०८।श्लो०२४-२६

२- त्रयस्त्रिशत्त्वेव देवाः इति । कतमे ते त्रयस्त्रिशदिति ? अष्टौ वसवः+एकादशरुद्राः+ द्वादशादित्यास्ते एकत्रिशत्+इन्द्रश्च+प्रजापतिश्चेति त्रयस्त्रिशाविति । अष्टौ वसवः- अग्निः+पृथिवी+ वायुः + अन्तरिक्षम् + आदित्यः+द्यौ+चन्द्रमाः+नक्षत्राणि चेति=८। रुद्राः=पुरुषे१०प्राणाः+एकादश आत्मा=११। आदित्याः=द्वादशमासाः।=३३ ।
बृहदारण्यकोपनि०, अध्याय३।ब्राह्म२,३,४,

तथैव—

तनूनपादसुरो विश्ववेदा देवो देवेषु देवः ।
पथो अनक्तु मध्वा घृतेन ।। यजु०अ०२७।मं०१२।।

देवता-विश्वेदेवाः । ऋषिः-अग्निः । छन्दः-वराड्गायत्री ।

तनूनपादसुर इति–तनूनपादग्निरितिशाकपूणिः । नपाद् इत्यनन्तरायाः प्रजाया नामधेयम् । आपोऽत्र तन्व उच्यन्ते, तता अन्तरिक्षे । ताभ्य ओषधिवनस्पतयो जायन्ते । ओषधिवनस्पतिभ्य एषः (अग्निः) जायते । निरु०८।२।५। ओषधयः कस्मात् ? ओषम् ऊष्माणं दधतीति । देहसम्बन्धादिह देहे स्थितस्य तापस्य नियतमात्रा जठराग्निर्वा तनूनपात् । स हि तनूंन पातयति पतनाद् रक्षतीत्यर्थः । अथवा–तनू+ऊन+पात् तन्वा ऊनं प्रतिक्षणं क्षीयमाणम् अंशं पाति पूरणात् पालयतीति । भुक्तैरोषधिवनस्पतिभिरेवाऽयमग्निर्देहे जन्यते धार्यते च । सोऽयं तनूनपात् असून् प्राणशक्ति ददातीत्यसुरः । शक्तिदानाद् द्योतनात् क्षुधादेर्दीपनाद्वाऽयमग्निर्देवः । न केवलं देवः प्रत्युत देवेषु देवपदवाच्येषु सर्वेषु प्राणेन्द्रियादिष्वपि देवः विशिष्टो देवः । अस्यैव माहात्म्येन प्राणा बलवन्तः, इन्द्रियाणि च स्वव्यापारक्षमाणि । अयमेव चक्षुषो दीप्तेः मुखस्य च कान्तेः कारणम् । जठराग्निमान्द्ये सर्वं गात्रं मन्दायते । अयमेव विश्वं विविधमन्नपानादिकं[१] विन्दति आत्मसात्करोतीति विश्ववेदाः । उक्तविधोऽयं देवः, नः पथो मध्वा घृतेन च अनक्तु अस्माकं जीवनपथं माधुर्येण स्नेहेन च सिञ्चतु । स्वस्थो जठराग्निरेव मानवस्य देहमनसोरारोग्यहेतुः । अजीर्णग्रस्तो जनोऽकारणक्रोधी उग्रस्वभावश्च भवति । देवो देवेषु देवः इत्यत्र प्रथमं देवपदं द्युतिदानाद् दीपनाद्वा देहाऽग्निपरकम् । द्वितीयं सामान्यतया आत्माग्निप्राणेन्द्रियादिपरकम् । देवो मेघे सुरे राज्ञि स्यान्नपुंसकमिन्द्रिये । इति मेदिनी । तृतीयं च तनू निरतिशयशक्तिकान्त्यादिप्रदानसमर्थस्य विशिष्टस्य देहाग्नेर्बोधकम् । तनूनपात्पदस्य व्युत्पत्तिः तन्वां देहे देहिभावमास्थाय न पततीति कर्तुमुचिता । इह देवो देवेषु देव इत्यत्र एकाधिकवर्णयो दकारवकारयो स्तेनैव क्रमेण असकृदावृत्त्या वृत्त्यनुप्रासः । किं च यज्ञमयं त्यागभावनया जीव्यमानं सुखिजीवनरूपं विषयं निगीर्य तस्य विषयिणा मधुना घृतेन च अभेदाऽध्यवसानादतिशयोक्तिरिति । ततश्चोभयोः शब्दार्थाऽलङ्कारयोः परस्परनैरपेक्ष्येण स्थितयोः संसृष्टिः ।

तथा–

ये देवा देवेष्वधि देवत्वमायन्
ये ब्रह्मणः पुर एतारो अस्य ।
येभ्यो न ऋते पवते धाम किंचन,
न ते दिवो न पृथिव्या अधिस्नुषु ।।
यजु० अ०१७।मं०१४।

देवता-प्राणः । ऋषिः-लोपामुद्रा । छन्दः-आर्षी जगती ।

ये देवा देवेष्वधि०–मन्त्रस्यास्य देवता प्राणः । प्राणपदमिह देहात्मरहितप्राणानामसंभवाद्–धर्मधर्मिभावसम्बन्धेन प्राणायामयोगाभ्यासादिभिः सम्यङ्नियन्त्रित–प्राणशक्ति जनं लक्षयति । ये नियन्त्रितप्राणशक्तयो महात्मानः, देवेषु देवोचितविद्यादिसद्गुणसंपन्नेषु जनेष्वपि देवत्वं विशिष्टम् असामान्यं देवत्वमध्यायन् अधिगच्छन्ति अधिकुर्वन्ति वा । ये चास्य ब्रह्मणो ब्रह्मविदां समाजस्य जगतो वा पुर एतारः अग्रगामिनो भवन्ति येभ्यो

१–सोऽहं वैश्वानरो भूत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः ।
प्राणाऽपानसमायुक्तः पचाम्यन्नं चतुर्विधम् ।।
भगवद्गीता ।१५.१४।

विना किमपि धाम स्थानं न पवते पवित्रं न जायते। तथाविधा असाधारणप्रभावा महानुभावा न दिवः न द्युलोकादवतरन्ति, न पृथिव्याः न पृथिवीतलमुद्भिद्य निर्गच्छन्ति, न वास्तुषु पर्वतानां सानुषु सानुभ्यः प्रादुर्भवन्ति, प्रत्युत सामान्यजनवत् मातुरेव गर्भाद् जन्म गृह्णन्ति। परस्तात् साधनया उद्योगेन च स्वसमुपार्जितगुणैस्तादृशं सर्वजनपूजनीयं महोच्चैः पदमवाप्नुवन्ति। धाम देहे गृहे रश्मौ स्थाने जन्मप्रभावयोः। इति मेदिनी। अत्रापि देवपदं पूर्वमन्त्रवत् स्वीय एवाऽर्थान्तरे संक्रान्तम्। "स्नुः प्रस्थः सानु रस्त्रियाम्।" इत्यमरः। उव्वटमहीधरौ तु मन्त्रमिमं प्राणपक्षे योजयन्तौ—"ये देवाः प्राणाऽपानादयः पञ्चप्राणाः देवेषु इन्द्रादिषु अधिष्ठातृत्वेन देवत्वम् आयन् प्राप्ताः। इन्द्रादीनामपि प्राणा देवाः। ये अस्य ब्रह्मणः जीवस्य पुर एतारः। प्राणा हि प्राणिनां पुरःसराः। क च येभ्य ऋते यान् प्राणान् विना किंचन धाम किमपि शरीरं न पवते न चेष्टते इत्थंभूता ये प्राणा देवास्ते पुनः क्वाऽऽसते? तत्राह—ते प्राणरूपा देवा न दिवः दिवि स्वर्गे न सन्ति। पृथिव्याः पृथिव्यां भूमावपि च न। सप्तम्यर्थे षष्ठ्यौ। किं तर्हि स्नुषु अधि 'स्नु प्रक्षरणे' स्नुवन्ति क्षरन्ति स्नूनि स्रोतांसि। चक्षुरादीनि प्राणायतनानि तेषूपलभ्यन्ते। तेषां स विशिष्टः प्रदेशः।" इत्याहतुः। धातुपाठे 'स्नु प्रक्षरणे' रूपः कश्चिद् धातुर्नास्ति। स्नु प्रस्रवणे त्वस्ति। किन्तु मन्त्रे स्नु इति पाठदर्शनात् व्याख्येयं नातिरुचिरा प्रतिभातीति विपश्चितः स्वयं प्रमाणम्।

अथ यत्र प्रकृते सर्वथाऽनुपपन्नत्वाद् वाच्यार्थोऽत्यन्ततिरस्कृतो भवति तं लक्षणामूलध्वने द्वितीयं भेदं प्रस्तौति—

उपकृतं बहु तत्र किमुच्यते
सुजनता प्रथिता भवता परम्।
विदधदीदृशमेव सखे सदा
सुखितमास्स्व ततः शरदां शतम्॥

काव्यप्रका० ४।२४।

अपकारिणं प्रत्युक्तानि उपकृत-सुजनता-सुखितादीनि पदानि मुख्यार्थबाधात् स्वमर्थं सर्वथा परित्यज्य विपरीतलक्षणया अपकृत—दुर्जनता—दुःखिताद्यर्थान् लक्षयन्ति।

यथा वा—

सुवर्णपुष्पितां पृथ्वीं विचिन्वन्ति नरास्त्रयः।
शूरश्च कृतविद्यश्च यश्च जानाति सेवितुम्॥

ध्वन्यालोके०॥

पृथिव्यां सुवर्णमयपुष्पाणां, केनचिज्जनेन तेषां चयनस्य चाऽनुपपत्तेः, शूरकृतविद्यसेवाविचक्षणैरनायासेनैव प्रचुरधनोपार्जनं लक्ष्यते, तत्प्रकर्षव्यञ्जनं च गूढं फलम्। "सुवर्णपुष्पिताम्" इति पदम् अत्र काञ्चनकुसुमवतीति रूपं स्वमुख्यमर्थं सर्वथा तिरस्कृत्य विपुलैश्वर्यरूपे अर्थान्तरे संक्रान्तं भवति।

एवम्—

पुष्पिण्यौ चरतो जङ्घे भूष्णुरात्मा फलेग्रहिः।
शेरेऽस्य सर्वे पाप्मानः श्रमेण प्रपथे हताः॥

ऐतरेयब्राह्मणे०।

जङ्घयोः पुष्पित्वमनुपपन्नम्। तेन भ्रमणशीलस्य श्रमरतस्य अप्रमादिनः पुंसः सर्वत्र कृतकृत्यत्वं व्यज्यते। तथा पाप्मनां शयनक्रियाकर्तृत्वं न संभवति। उक्तं तु तत् पाप्मनां निष्क्रियत्वं व्यनक्ति। पाप्मपदमपि पापरूपं स्वमुख्यमर्थं परित्यज्य पापफलं दुःखभोगं लक्षयति।

क्रमशः

सम्पादकीय टिप्पण्यः

चीनदेशस्योत्थानम्

श्रूयते वृत्तपत्रेषु पठ्यते च यत् चीनदेशस्य सर्वक्षेत्रेषु महती समुन्नतिः संजाता । जातीयचारित्र्यमप्यनुकरणीयं समपद्यत । अस्माभिस्तस्य देशस्य यात्रा तु न विहिता परमन्ये यात्रिणः कथयन्ति यत् याचकस्तत्र नामशेषतां यातः । स्वदेहविक्रय जीविन्यः स्वैरिण्यश्चाप्यधुना नावलोक्यन्ते । चौरभयं च कुतो भवेत् वैयक्तिकसम्पत्तेरभावात् । आर्थिकक्षेत्रे स्वावलम्बनं तेषां मुख्योद्देश्यमासीत् परं तदर्थं न कस्यापि समक्षं तेन हस्तप्रसारणं विहितमिति धन्योऽयं देशः । या योजनापद्धतिस्तेनावलम्बिताऽसावैकतः गांधिपद्धतिरेवासीदिति निःसंशयं वक्तुं शक्यते । जनशक्तेरधिकाधिकमुपयोगो विधातव्य इति तेषां दृढनिश्चयः । ग्रामस्तेषां पूर्णतः स्वावलम्बी भविष्यत्यचिरादिति प्रेक्षावतां विचारः । सामान्यजनोपयोगयोग्यानि वस्तूनि देशे सर्वत्र सममूल्यानि स्वल्पमूल्यानि च सन्ति । वेतनादिषु नाधिकं वैषम्यं तत्रेति श्रूयते । सर्वोच्चपदाधिकारिणोऽपि समये-समये कर्मकराणां संघेषु कृषकाणां च समूहेषु प्रविश्य कृष्यादिकं कुर्वन्ति । परमत्र भारते तु वातानुकूलितहर्म्येषु स्थित्वैव कृष्यादिक्षेत्रसम्बद्धसमस्यानां समाधानं विधीयते । महदाश्चर्यं यो देशः सर्वदेशानां गुरुरासीदसौ स्वचरित्रशिक्षणाय चीनादिदेशानां शिष्यत्वमवाप्तुमर्हति ।

मधुशालाजालनद्धा उत्तरप्रदेशीया मत्स्याः

वृत्तपत्रेष्विदं पठित्वा महतीदं मनोव्यथा समजनि यदुत्तरप्रदेशसर्वकारोऽप्यस्मिन् प्रदेशे मधुशालानां जालानि प्रसारयितुं समीहते । यदि सत्यमेतत्तद् धिक्काराईमिदं जघन्यं कार्यम् । विगतकांग्रेसाधिवेशनभाषणेभ्योऽनुमीयते यत् केचन काँग्रेसीया मदिरापाने न कमपि दोषं गणयन्ति । किमयं महात्मगांधिराद्धान्तसम्मतः कांग्रेसः ? पुण्यश्लोकानां महात्मगाँधिनां मन्तव्येभ्यो विसंवदते प्रवृत्तिरेषा शासकानाम् । मधुशालानिर्माणसम्बद्धैषा विचारसरणिः जातेरुन्मूलयित्री राष्ट्रविध्वंसकरी च । मधुपानार्जिता मुद्रा भौतिकोन्नत्यै गणयन्त्येते मुग्धा नेतारः । परं भोगविलासप्रवृत्ता मोहान्धा न विजानन्ति यत् सुरापानेन बुद्धिभ्रंशो जायते बुद्धिनाशात् प्रणश्यति इति भागवतवचनं सदा स्मार्यम् । न केवलं सुरापानमेव देशे प्रससार परमन्यान्यपि गांजाभांगेत्यादीनि मोहान्धकाराणि नैकानि द्रव्याणि प्रचलितानि नैकाश्च मतिविभ्रमकरा यूनां तेजोहरा वलवीर्यविनाशिन्यो गुटिका अपि शत्रुभिः प्रसार्यन्ते, विशेषतः पञ्जाबहरयाणादि प्रदेशेषु । सावहितं श्रृणुत भो राष्ट्रनेतारः अनेन देशस्य क्षात्रशक्तिः ह्रासतां यास्यति ।

साहित्य समीक्षा

संस्कारविधिः

लेखक—स्वामी दयानन्द सरस्वती
प्रकाशक—रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़, सोनीपत
सम्पादक—श्री युधिष्ठिर मीमांसक

मूल्य सजिल्द १०), अजिल्द ८)

ऋषि दयानन्दकृत संस्कारविधि का
आर्य समाज-शताब्दी संस्करण

श्रीमती माता भागवन्ती जी, धर्मपत्नी श्रीमान् हरिश्चन्द्र जी बत्रा ने अपने होनहार मेधावी व्यवहारपटु दूरदर्शी मितभाषी सत्यवादी सन्मार्गगामी आज्ञाकारी मातृ-पितृ-भक्त प्रभु-भक्त पुत्र सत्यप्रकाश, जिसे १६ वर्ष की अल्पायु में ही अकालमृत्यु ने सहसा उठा लिया, की स्मृति में प्रकाशित कराया है ।

इस संस्करण में पूर्व संस्करणों की अपेक्षा कई विशेषताएं हैं जो कि संस्कार विधि के प्रारम्भ में इस प्रकार दी हैं—

१ सभी संस्करणों से मिलाकर "द्वितीय संस्करण" के आधार पर मूल पाठ का संरक्षण।

२ विविध संस्करणों में हुए परिवर्तनों एवं प्रक्षेपों को दूर करके मूल पाठ का स्थापन ।

३ उद्धृत वचनों का ग्रन्थकाराभिमत शुद्ध पाठ व मूल स्थान का निर्देश ।

४ मूल ग्रन्थ पर लगभग एक सहस्र टिप्पणियां ।

५ प्रथम परिशिष्ट में विविध विषयों पर ३६ विवेचनात्मक टिप्पणियां ।

६ उद्धरण की सुविधा के लिए प्रति पृष्ठ, पंक्ति-संख्या का निर्देश ।

७ विषय की सुविधा के लिए ग्रन्थ का छोटे-छोटे सन्दर्भों में विभाजन वा अवान्तर शीर्षकों का निर्देश ।

८ विविध संस्करणों का विवेचनात्मक सम्पादकीय ।

९ ग्रन्थ का ऐतिहासिक विवरण ।

१० अन्त में अत्युपयोगी १२ विशिष्ट परिशिष्ट (=सूचियां)

११ सुन्दर शुद्ध मुद्रण, बढ़िया कागज, पक्की सुन्दर जिल्द ।

१२ लागतमात्र मूल्य—सजिल्द १०रु०, अजिल्द ८ रु० (महंगाई के कारण)

भगवद्दत वेदालंकार

जौलाई १९७४ से आगे—

सोम राजा का आतिथ्य और अग्निमन्थन

श्री भगवद्दत्त वेदालंकार

हे सोम ! तू आपीन हो, तेरा वर्षणशील तथा बलप्रद अंश सब ओर से आकर एकत्रित होवे। और वाज अर्थात् वेग का संगम अर्थात् मेल कराने वाला हो ।

यह सोम द्युलोक में सर्वत्र अभिव्याप्त है और मानव–देह में भी रक्त द्वारा सर्वत्र परिभ्रमण करता है। ये दोनों प्रकार के सोम मस्तिष्क में एकत्रित होवें । यह प्रार्थना की गई है ।

इस प्रकार अब तक हम यह दर्शा चुके हैं कि सोम राजा का आगमन, उसका छन्द व साध्य देवों के सहित आतिथ्य, अग्निमन्थन द्वारा दिव्य अग्नि का उद्बोधन, अग्नि और सोम का सम्पर्क होना–इस प्रकार दिव्य अग्नि और सोम के प्रभाव से दिव्य चेतना का उद्बोधन होना–यह सब प्रक्रिया जब पूर्ण हो जाती है तब विष्णु की त्रिपदी का क्रम प्रारम्भ होता है। अर्थात् शिश्न व उपस्थ आदि से ऊर्ध्व की ओर शक्तियों का आरोहण दिव्यीकरण व व्यापकता प्रारम्भ होती है। कई यह भी कह सकते हैं कि गायत्री त्रिपदा अर्थात् कुण्ड-लिनीरूप में जो नीचे प्रसुप्त होती है उसका उद्बोधन होकर ऊर्ध्वारोहण प्रारम्भ हो जाता है। यह सब विषय हम 'विष्णुदेवता' पुस्तक में विस्तार से दर्शा चुके हैं। अब आगे विष्णुसम्बन्धी दो ऋचाएं दी गई हैं, उनमें एक अनुवाक्या है तो दूसरी याज्या है। यथा 'इदं–विष्णुर्विचक्रमे तदस्य प्रियमभिपाथो अश्यामिति वैष्णव्यौ त्रिपदामनूच्य चतुष्पदया यजति' अर्थात् इदं विष्णु०यह त्रिपदा ऋचा अनुवाक्या है। इसका अनुवचन करके 'तदस्य प्रिय०' इस चतुष्पदा ऋचा द्वारा यजन करे। यजन करने के कारण यह ऋचा याज्या कहलाती है। जैसा हम अन्यत्र दर्शा चुके हैं कि अनुवाक्या द्वारा देवता का स्मरण होता है, उसे ध्यान में लाना होता है और याज्या द्वारा देवता को हवि प्रदान की जाती है। उसके साथ एका-कार होना होता है।

मन्त्रार्थ इस प्रक —

> इदं विष्णुर्विचक्रमे त्रेधा निदधे पदम् ।
> समूढमस्य पांसुरे। ऋ. १।२२।१७

विष्णु ने क्रमण किया और तीन पद रक्खे। इस विष्णुपद की धूलि में समग्र ब्रह्माण्ड सम्यक् प्रकार से वहन हुआ हुआ है। ब्रह्माण्ड में ये रज-रेणु विष्णु पद की धूलि है। अध्यात्म में शरीर-व्यापी सोमांशु ही विष्णुपद की धूलि (पांसु) है। जहां २ ओजरूप सोम का अर्थात् विष्णु का पद पड़ता है वहां २ संजीवता, सक्रियता व दिव्यता उद्बुद्ध हो जाती है। विष्णु के इन तीन पदों में समग्र भुवन समाविष्ट है। कहा भी है "यस्यो-रुषु त्रिषु विक्रमणेष्वधिक्षियन्ति भुवनानि विश्वा" ऋ १।१५४।२। अगली याज्या ऋचा निम्न है—

> तदस्य प्रियमभिपाथो अश्यां नरो यत्र देवयवो मदन्ति ।
> उरुक्रमस्य स हि बन्धुरित्था विष्णोः पदे परमे मध्व उत्सः ।।
> ऋ. १।१५४।५

---

१. विष्णु देवता का स्वरूप व उसकी त्रिपदी आदि के सम्बन्ध में विस्तृत जानकारी के लिये द्रष्टव्य लेखक की 'विष्णु देवता' पुस्तक ।

मैं इस विष्णु के उस प्रिय पथ को प्राप्त करूं, जहां देवत्व के इच्छुक या विष्णुदेव की प्राप्ति के इच्छुक मनुष्य आनन्दमोद में रहते हैं। निस्सन्देह वह विष्णुदेव का अभिलाषी भक्त विष्णु पद का अवलम्बन करने के कारण उरुक्रमण करने वाले विष्णु का बन्धु बन जाता है। विष्णु के परम पद में मधु का उत्स अर्थात् झरना है।

ये दोनों ऋचाएं (होतारं०—प्र प्रायं०) अग्नि देवताक हैं और इनमें अतिथि शब्द आता है, अतः इन ऋचाओं का आतिथ्येष्टि से सम्बन्ध है। यहां अग्नि को स्विष्टकृत्[1] कहा गया है।

श. प. १।७।३।६ में आता है—ते होचुः। यत् त्वय्यमुत्र सत्ययक्ष्महि तन्नः स्विष्टं कुर्विति तदेभ्यः स्विष्टमकरोत् तस्मात् स्विष्टकृत इति।

देवताओं ने कहा कि अमुक स्थान में हमने तेरा यजन किया था अतः हे अग्नि ! अब तू हमारा सु+इष्ट कर। इस पर अग्नि ने देवों का इष्ट किया। इसलिये अग्नि को यहां स्विष्टकृत् कहा गया है। इस दिव्य अग्नि का देवों (इन्द्रियों) के साथ स्विष्टकृत् रूप में सम्यक् यजन (संयाज्य) होता है। अतः ये ऋचाएं स्विष्टकृत संयाज्य कही जाती हैं। अब इन ऋचाओं का अर्थ प्रदर्शित किया जाता है—

होतारं चित्ररथमध्वरस्य यज्ञस्य यज्ञस्य केतुं रुशन्तम्।
प्रत्यर्धिं देवस्य देवस्य मह्नाश्रिया त्वग्निमतिथिं जनानाम्॥
ऋ. १०।१।५

अद्भुत रथ वाले अध्वर अर्थात् मार्ग का आह्वान करने व देने वाले प्रत्येक देवों तथा इन्द्रिय-यज्ञों के प्रज्ञापक देदीप्यमान प्रत्येक देव-दिव्यशक्ति की ऋद्धि के प्रति कारणभूत तथा महती श्री के साथ जनों के अतिथि बने, इस अग्नि को हम बुलाते हैं।

प्रत्यर्धिं-अर्धिं प्रति ऋध्नोतेः

इस दिव्य अग्नि का ऐसा अद्भुत रथ है कि जिस पर सवार हो एक साधक दिव्यता की ओर प्रयाण करता है। अध्वरःअध्वा—दिव्य मार्ग को प्रशस्त करने वालों को यह अग्नि बुलाता है। प्रत्येक देव में तथा इन्द्रियों में जो ऋद्धि सिद्धि होती है या हो सकती है, उसका कारणभूत यह अग्नि ही है।

अगली ऋचा निम्न प्रकार है:—

प्र प्रायमग्निर्भरतस्य शृण्वे वि यत् सूर्यो न रोचते बृहद्भाः।
अभि यः पूरुं पृतनासु तस्थौ द्युतानो दैव्यो अतिथिः शुशोच॥

यह दिव्य अग्नि भरत अर्थात् अग्नि धारण करने वाले व्यक्ति की प्रत्येक प्रार्थना को प्रकृष्ट रूप से सुनता है। यह सूर्य की महान् दीप्ति से युक्त होकर चमकता है। और आन्तरिक युद्धों में (पूरुं) पूर्णबल वाले शत्रु को अभिभव कर देता है। यह अतिथिरूप दैव्य अग्नि खूब प्रदीप्त होकर प्रज्वलित होता है।

उपर्युक्त इन दोनों ऋचाओं में यह बताया गया है कि मन्थन से उत्पन्न दिव्य अग्नि का देव-यज्ञ अर्थात् इन्द्रियों के प्रत्येक यज्ञ में इन्द्रियों से सम्पर्क होता है, इससे इन्द्रियां दिव्यता को प्राप्त होती हैं।

दूसरे ये दोनों ऋचाएं त्रिष्टुभ छन्द में हैं। त्रिष्टुभ छन्द इन्द्रियों का क्षेत्र है। अतः इस

---

१. आतिथ्यायां स्विष्टकृतोऽनुवाक्या होतारं इत्येषा। सूत्रितं च होतारं चित्ररथमध्वरस्य प्र प्रायमग्निर्भरतस्य शृण्व इति संयाज्ये (आश्व० श्रौ० ४।५) इति।

दृष्टि से भी ये ऋचाएं इन्द्रियों से सम्बन्ध रखती हैं। कहा भी है 'त्रिष्टुभौ भवतः सेन्द्रियत्वाय'। आगे कहा है कि यह आतिथ्येष्टियज्ञ इडान्त तक ही ग्रहण करना चाहिये। शरीर में इडान्त[1] ऊर्ध्व में मस्तिष्क तक तथा अधोभाग में अनयाज के पूर्व तक है। सायणाचार्य के भाष्य में आता है—'द्विविधमिडाभक्षणम्। अनुयाजयागात् पूर्वमुत्तरकालीनं च।' अनुयाज नाभि से नीचे के प्राणों को कहते हैं।

आगे कहा है कि इस आतिथ्येष्टि में प्रयाज-प्राणों का ही यजन होता है, अनुयाजों का नहीं। 'प्रयाजानेवात्र यजन्ति नानुयाजान्' इन प्रयाज तथा अनुयाज प्राणों के यजन के सम्बन्ध में शास्त्रकार कहते हैं कि ऊर्ध्व के प्राण[2] प्रयाज हैं और अधोभाग के प्राण अनुयाज कहलाते हैं। ये अनुयाज प्राण अपान नाम से भी कहे जाते हैं। जो इन अनुयाज प्राणों को यजन करता है, वह उसी प्रकार है जिस प्रकार अपानादि नीचे के प्राणों को नीचे से काटकर सिर पर धर दिया जाये। इसका वास्तविक तात्पर्य यह है कि इस आतिथ्येष्टि में नाभि से नीचे मनुष्य का ध्यान नहीं जाना चाहिये। जो व्यक्ति इस इष्टि के समय नीचे के प्राणों का ध्यान करता है अर्थात् भोग विलास की बातें सोचता है। उदर व शिश्न सम्बन्धी कामवासना आदि को ध्यान में लाता है, तो यह आतिथ्येष्टि यज्ञ विनष्ट हो जाता है। सफल नहीं होता। एक दोष यह भी पैदा हो जाता है कि मस्तिष्क में आध्यात्मिक तथा कामवासना आदि सम्बन्धी सभी प्रकार के विचारों का मिश्रण सा बना रहता है। सदा परस्पर संघर्ष चलता रहता है। इसी तथ्य को निम्न शब्दों में इस प्रकार प्रकट किया है।

'अतिरिक्तं तत् समु वा इमे प्राणा विद्रे ये चेमे ये चेमे।' अर्थात् अतिरिक्त दोष यह पैदा होता है कि जो सिर के तथा नीचे के प्राण हैं वे 'समुविद्रे-सम्भूयैकत्र शिरस्यवतिष्ठेरन्' सिर में मिलकर एक जगह रहने लगते हैं। यह अवस्था आतिथ्येष्टि में उचित नहीं है।

अब प्रश्न यह पैदा होता है कि यदि प्रयाज प्राणों का ही यजन होगा और अनुयाज प्राणों का नहीं तो अनुयाजप्राणों का कार्य—अन्नपचन तथा कामवासनासम्बन्धी कार्य बिल्कुल निरुद्ध हो जायेंगे। इस पर शास्त्रकार कहते हैं कि ऐसा नहीं होगा। क्योंकि हर समय आध्यात्मिक विचार व साधन नहीं हो सकते। उदर व शिश्न सम्बन्धी कार्यों को भी अवकाश रहेगा ही। हां ये नियन्त्रित अवश्य हो जायेंगे। इसी तथ्य को निम्न शब्दों में कहा गया है।

तद्यदेवात्र प्रयाजान्यजन्ति नानुयाजान् तत्र स काम उपाप्तो योऽनुयाजेषु योऽनुयाजेषु।

इस प्रकार ऐतरेय ब्राह्मण के आधार पर सोम राजा का आतिथ्य तथा अग्निमन्थन द्वारा उत्पन्न दिव्य अग्नि के स्वरूप पर संक्षेप में विचार किया।

—: इतिशम् :-

---

१. इडान्तं भवतीडान्तेन वा एतेन देवा अराध्नुवन्। यदातिथ्यं तस्मादिडान्तमेव कर्तव्यम्।

२ प्राणा वै प्रयाजानुयाजास्ते य इमे शीर्ष-प्राणास्ते प्रयाजा येऽवाञ्चस्तेऽनुयाजाः स योऽत्रानुयाजान् यजेद् यथेमान्प्राणानालुप्य शीर्षं धित्सेत्तादृक् तत्।

हृद्रोग और तक्र

आचार्य ब्रह्मदत्त शर्मा आयुर्वेदालंकार, २८५।१३। सी-४बी, जनकपुरी, नयी दिल्ली ५८

गत वर्ष कुछ पत्र-पत्रिकाओं में यह शुभ समाचार प्रकाशित हुआ था कि काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के अनुसन्धानकर्ताओं ने हृद्रोग में गुग्गुलु की अचूक उपयोगिता का अनुसन्धान किया है। श्री डा० सुरेन्द्रनाथ त्रिपाठी का एतद्विषयक लेख भी प्रकाशित हुआ था जिसमें इस अनुसन्धान का विवरण दिया गया था। ऐसी उत्तम एवं क्रान्तिकारी उपलब्धि के लिए श्री डा० त्रिपाठी, उनके सहकारीगण एवं पूर्ववर्ती कार्यकर्तागण धन्यवाद एवं बधाई के पात्र हैं। और, अब तो दिल्ली की 'आल इण्डिया इन्स्टीट्यूट आफ़ मेडिकल साइन्सेज़' में इस विषय पर और भी कार्य चालू है। तथापि इस खोज का श्रेय मूलतः आयुर्वेद को एवं आयुर्वेद-स्नातकों को है।

गुग्गुलु की हृद्रोग में इस सफलता का रहस्य यह है कि गुग्गुलु उष्ण, दीपन एवं मेदोहर होने के कारण स्नेह का सम्यक्तया पाचन कराता है तथा रक्त में मेदोद्रव्य एवं पैत्तव (कोलिस्टीरोल, Cholesterol) की मात्रा को घटाता है, जिसके फलस्वरूप जहां मेदस्विता दूर होती है वहां रक्तवाहिनी भित्तियों में पैत्तवनिक्षेप न होने के कारण धमनीकाठिन्य (Arteriosclerosis) करम्भार्बुद (Atheroscleroma) एवं तज्जन्य स्रोतोरोध नहीं होता; फलतः हृद्रोग की निवृत्ति होती है। यहां तक कि मेदस्वी व्यक्ति में आशंकित हृद्रोग की गुग्गुलु प्रयोग द्वारा अनुत्पत्ति होती है। वस्तुतः ऐसे हृद्रोग की उत्पत्ति का सूत्रधार मेदोद्रव्य या पैत्तव (कोलिस्टीरोल) ही होता है, जिसका सफल पाचन गुग्गुलु द्वारा हो जाने के कारण यह मेदोज हृद्रोग नहीं होता या निवृत्त होता है। इसलिए गुग्गुलु को मेदोहर एवं हृद्य कहा गया है।

आनुषङ्गिक रूप में यहां यह सुपरीक्षित तथ्य भी बता देना आवश्यक है कि गुग्गुलु आमपाचन शोथहर एवं आमवातहर भी होने के कारण आमवातज हृद्रोग में भी अत्युपयोगी है।

गुग्गुलुसम्बन्धी इन क्रान्तिकारी उपलब्धियों के मूल परीक्षण-अनुसन्धान-अध्ययन मुख्यतः पिछले अर्थात् सातवें दशक (१९६०-१९७० ई०) में काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में तथा पहले जामनगर (केन्द्रीय आयुर्वेदान्वेषण संस्था) में किये गये थे। दोनों संस्थाओं के थीसिसों एवं पत्रिकाओं में तथा फाइलों में इनके विवरण विद्यमान हैं और उन्हें देखकर अन्य भी तत्सम्बद्ध अध्ययन अनुसन्धान किये जा सकते हैं। अस्तु।

जैसा कि हमने ऊपर देखा है, मेदोज हृद्रोग में गुग्गुलु की इस उपयोगिता का मूलाधार है। इसका मेदःपाचन-गुण, जिसके कारण रक्त में स्वच्छन्द पैत्तव (कोलिस्टीरोल) की मात्रा घट जाती है। ऐसी विशेषता वाले अन्य भी बहुत से द्रव्य आयुर्वेद में हैं, जिनमें से एक, तक्र की विशेषता एवं एतद्विषयक उपयोगिता का सूत्र-निर्देश निम्नलिखित पंक्तियों में किया जा रहा है।

तक्र और स्नेहोपयोग

साफ़, उजली एवं गाढ़ी छाछ से भरी बाटी (या कटोरा, या विशाल गिलास) और उसमें तैरता मक्खन का बड़ा लौंदा—लगभग ३० वर्ष पूर्व तक भारत के पश्चिमी एवं उत्तरी प्रदेशों में प्रचलित सामान्य नाश्ते या आहार का यह चित्र सम्भवतः अभी तक भी बहुतों को भूला न होगा। और इसका सेवन करने वाले उन प्रदेशों के निवासी न केवल पूर्ण स्वस्थ, बलवान्, कष्ट-सहिष्णु एवं अतिकर्मठ होते थे, अपितु दीर्घायु भी होते थे।

इसी प्रकार शुद्ध घी में तरोतर घेवर खाकर या पूड़ी, कचौड़ी, मिठाई, तरकारी का गरिष्ठ नाश्ता खाकर ऊपर से लस्सी का कटोरा या बड़ा चूड़ीदार गिलास भर पीने की कुछ वर्ष पूर्व तक चालू परम्परा भी बहुतों को स्मरण होगी। गुजरात आदि प्रदेशों में आज भी भोजन के बाद नियमित रूप से लस्सी पीने की परम्परा है; पूरनपोली आदि के गरिष्ठ भोजन के बाद तो तक्रपान अवश्यमेव अनिवार्यतया किया जाता है। बिहार आदि प्रदेशों में आज तक भी प्रत्येक भोज के बाद दही का उपयोग अनिवार्यतः किया जाता है; यहां तक कि प्रायः यह दही इतनी गाढ़ी एवं मक्खनमय होती है कि अंगुलियों, चम्मच आदि में चिकनाई बुरी तरह से सन जाती है। और तो और स्वयं चरकसंहिता में यहां तक कह दिया गया है कि दही में भी घी, शक्कर डाले बिना सेवन न किया जाय। 'दधि भुञ्जीत न चाप्यघृतशर्करम्'—चरक, सूत्र ७.६१)।

तो, आज के हृद्रोगमय युग में तथा स्नेहद्रव्यों के अत्युपयोग के द्वारा अतिपैत्तव संचार (Hypercholesterolemia) धमनीकाठिन्य (Arteriosclerosis) करम्भार्बुद (athero-scleroma) रक्तचापाधिक्य (hypertension) हार्दिकीधमनीरोध (coronary occlusion) हृद्रोग आदि रोग होने के विभीषिकामय काल में तक्र एवं दही का स्नेहद्रव्यों के साथ इतना अधिक उपयोग क्या भयावह एवं आपत्तिजनक नहीं है? जब कि आयुर्वेद में दही को अभिष्यन्दजनक एवं प्रमेह हेतु बताया गया है, तो दही और तक्र को स्नेहभोजन एवं गरिष्ठ भोजन के साथ लेने पर उपरिलिखित रोग होने का खतरा नहीं होगा क्या? विशेषतया, मेदोज हृद्रोग नहीं हो जायगा?

'स्नेहव्यापदि .... तक्रं दद्यात्'

उपर्युक्त प्रश्नोंका उत्तर नकारात्मक है। तक्र वस्तुतः उष्णवीर्य, लघु, रूक्ष, दीपक, पाचक होता है।१ अग्निदीपन एवं आमपाचन करके यह स्रोतःशुद्धि करता है,२ अतएव मेदोहर, श्लेष्महर३ एवं वातहर होता है।४ स्नेहपाचन भी बड़ी सफलता के साथ करता है, यहां तक कि स्निग्धपदार्थों की व्यापदों (अतिस्नेहन, स्नेह-अविपाक, स्नेह-विभ्रम, स्नेहोपद्रव, आदि) का भी प्रशमन करता है।५ इसीलिए स्नेहव्यापदों की अवस्था में तक्रोपयोग का विधान किया गया है।६ यहां तक कि इसे 'हृद्य' कहा गया है।७

अर्थात्, तक्र मेदोविलायक, मेदःपाचक, अतिपैत्तवसंचारहर (anti hypercholestrolemic), एवं स्रोतःशुद्धिकर होता है। ऐसी अवस्था में घी,

---

१ 'तक्रं तु ... उष्णवीर्यं लघु रूक्षमग्निदीपनम्' (सुश्रुत। सूत्र। ४५।८४)।

२ 'स्रोतस्सु तक्रशुद्धेषु' (चरक-चिकि० १४।८७)

३ (क) 'कषायोष्णविकासित्वाद्रौक्ष्याच्चैव कफे हितम्।' (चरक। चिकि० १५।११८)।
(ख) तक्रं वातकफार्तानाममृतत्वाय कल्पते।' (चरक। चिकि० १३।१०७)।

४ 'तक्रं तु मेदःश्लेष्मानिलहरम् ।' (सुश्रुत। सूत्र० ४५।८४)।

५ (क) 'तक्रं तु स्नेहव्यापत्प्रशमनम् ।' (सुश्रुत-सूत्र० ४५।८४)।
(ख) 'तक्राभ्यासो... घृतव्यापत्प्रशमनानाम् (श्रेष्ठः)' (चरक सूत्र २५।४०)।

६ 'स्नेहव्यापदि ..तक्रं..दद्यात्।' (चरक सूत्र २७।२२९)।

७ 'तक्रं तु..हृद्यम्.. स्नेहव्यापत्प्रशमनम्..।' (सुश्रुत। सूत्र ४५।८४)।

तेल आदि स्नेहों की प्रचुरता वाले गरिष्ठ आहार के बाद अथवा मक्खन के लौंदे के साथ भी तक्र का व्यवहार करने से न केवल मेदोवृद्धि मेदस्विता एवं अन्य मेदस्सम्बन्धी व्याधियां नहीं होतीं, अपितु तक्र द्वारा स्नेह का सम्यक्पाचन एवं स्रोतःशोधन हो जानेके कारण ऐसे विकारों की निवृत्ति ही होती है। इसीलिए आयुर्वेद में तक्र को 'स्नेहव्यापत्प्रशमन'– 'घृतव्यापत्प्रशमनश्रेष्ठ' एवं 'हृद्य' बताया गया है। अर्थात् स्नेहप्रचुर आहार वाले प्रदेशों में तथा जातियोंमें तक्रका प्रचुर प्रयोग न केवल हानिकारक नहीं है अपितु अत्यन्त लाभकर ही होता है। और यहां तक कि वात, पित्त, विष आदि के जिन विकारों में घृत आदि स्नेहों का उपयोग कराना पड़ता है, उनमें स्नेहव्यापत् उत्पन्न हो जाने पर सर्वोत्तम उपाय तक्र-उपयोग ही होता है।

अनुसन्धान-सम्बन्धी योजना

उपर्युक्त के आधार पर तथा अपने वैयक्तिक अनुभव के आधार पर, इन पंक्तियों के लेखक ने सन् १९७० में एक अनुसन्धान अध्ययन सम्बन्धी योजना बनाकर 'भारतीय चिकित्सा एवं होम्योपैथी की केन्द्रीय अनुसन्धान परिषद्' को दी थी तथा प्रस्ताव किया था कि 'आयुर्वेदिक एवं यूनानी तिब्बिया कालेज, नयी दिल्ली' में परिषद् के 'चल एकक (मोबाइल यूनिट)' द्वारा इस अध्ययन को कराया जाय, परन्तु वह कार्य अभी प्रारम्भ नहीं हो सका। यदि परिषद् के अधिकारीगण समय एवं मत्सर त्यागकर अपनी फाइलों में से योजना ढूंढ कर कार्यान्वित करें तो अच्छा हो।

उस योजना का रूप संक्षेपतः यह था कि विविध नगरों, क्षेत्रों, मोहल्लों, ग्रामों, बस्तियों में जाकर वहां के विविध वर्गों (आर्थिक, सामाजिक, व्यावसायिक, लिंगसम्बन्धी, वयस्सम्बन्धी, धर्मसम्बन्धी, प्रकृतिसम्बन्धी) आदि की दृष्टि से विभाजित वर्गों के ऋतुकाल आदि के अनुसार विविध आहारों का, विशेषतः स्नेहोपयोग का, अध्ययन किया जाय तथा अग्नि, मल, मूत्र, रक्त हृदय, श्वास, नाडी, सात्म्य, स्वास्थ्य, वपुःप्रमाण आदि भावों पर ऐसे आहारों के प्रभाव का सापेक्ष एवं तुलनात्मक अध्ययन किया जाय। योजना का दूसरा पक्ष यह था कि ऐसे वर्गीय आहार में प्रयुक्त होने वाले घृत (गोघृत, महिषघृत, आविकघृत, याकघृत, पार्वत्यघृत, हैयङ्गवीन, पर्युषितघृत, नवनीत प्रभृति), तैल (तिल, सरसों, नारियल, मूंगफली, करडी, सूर्यमुखी, सोयाबीन आदि का), वसा, मज्जा, आदि के उपर्युक्त अग्नि आदि पर प्रभावका अध्ययन किया जाय तथा विविध अनुपानों का भी तुलनात्मक अध्ययन किया जाय। और तीसरा पक्ष यह था कि विविध द्रव्यों (एकाकी द्रव्यों अथवा योगों) से साधित स्नेहों को देकर अग्नि आदि पर-प्रभाव का अध्ययन, परीक्षण किया जाय। इस योजना का प्रथम पक्ष सर्वेक्षणात्मक था तथा तृतीय पक्ष परीक्षणात्मक और द्वितीय में सर्वेक्षण-परीक्षण दोनों थे। योजना को इन तीन पक्षों के अतिरिक्त अन्य भी विभागों में बांटकर क्रियान्वित किया जाना था। कहने की आवश्यकता नहीं कि अनुसन्धान की वैधानिक शैली के अनुसार यह सब अध्ययन-परीक्षण आदि होना था।

योजना का संक्षिप्त स्वरूप यहां लिखने का प्रयोजन यह है कि इस विषय में चिन्तन, अध्ययन, परीक्षण एवम् अनुसन्धान हो, विशेषतः मेदोज हृद्रोग को तथा भारतीय स्नेहप्रचुर आहार को ध्यान में रखकर स्नेहव्यापत्प्रशमन आहार, विहार, अनुपान, औषध, उपाय आदि का अध्ययन-परीक्षण अनुसन्धान करके सभी उपयोगी देन जगत् को दी जाय। केन्द्रीय-अनुसन्धान-परिषद्, विविध संस्था-प्रतिष्ठान या विद्वान् महानुभाव यह उपयोगी एवं

यशःप्रद कार्य हाथ में ले सकते हैं ।

हमारा परीक्षण-अध्ययन

इन पंक्तियों के लेखक के पास सम्प्रति अनुसंधानसम्बन्धी कोई व्यवस्था या सुविधा नहीं है, अतएव अपने चिकित्साक्षेत्र में ही यत्किंचित् प्रारम्भिक परीक्षण-अध्ययन (पाइलट स्टडी) करना सम्भव हो सका है । यह अध्ययन ऐसे रोगियों पर किया गया जिनमें रक्तचापाधिक्य hypertension था, त्वचामें स्पर्श से सिराएं कठोर प्रतीत होती थीं, सिर के पिछले भाग कनपटी के पीछे तथा शंखदेश में स्पन्दन सहित फटने की-सी वेदना जब-तब होती थी तथा हृद्धर्ष, आकस्मिक, क्षणिक, हृच्छूल आदि हृद्रोगलक्षण भी जब-तब प्रकट होते थे । ऐसे रोगियों को दो वर्गों में बांटा गया । प्रथम वर्ग वालों में रक्तचापाधिक्य की चिकित्सा की गयी, सर्पगन्धाघनवटी दी गयी तथा स्नेह एवं लवण का उपयोग अतिन्यून कर दिया गया ।

परिणाम—रक्तचाप गिरा और, शिरोवेदना एवं हृदयसम्बन्धी लक्षणों में न्यूनता हुई; परन्तु सिराकाठिन्य में न्यूनता नहीं हुई तथा रोगी में अवासाद के लक्षण आने लगे और चिकित्सा रोकने पर लक्षणों की पुनरावृत्ति हुई ।

दूसरे वर्ग में रोगियों के आहार का स्नेह एवं लक्षण यथापूर्व रहने दिया गया, सर्पगन्धाघनवटी आदि वातहर एवं रक्तचाप-अवसादक औषध कोई नहीं दी गयी, परन्तु दिन में २ वार लवण-पोदीना एवं भृष्टजीरकमिश्रित डेढ़-डेढ़ पाव तक्रका उपयोग कराया गया ।

परिणाम—अग्निदीप्ति, क्षुद्वृद्धि, रक्तचापाधिक्य का गिराव, शिरोवेदना-सम्बन्धी एवं हृदय-सम्बन्धी लक्षणों का अभाव, साथ ही, जहां रोगी में अवसाद नहीं हुआ तथा कर्मसामर्थ्य में वृद्धि हुई वहां त्वचा में से स्पर्शगम्य सिराएं भी मृदु प्रतीत होने लगीं ।

निष्कर्ष—अर्थात्, इस नैदानिक-लक्षणात्मक प्रारम्भिक परीक्षण-अध्ययन से ज्ञात हुआ कि तक्र से मेदोविलयन, मेदपचन एवं स्रोतःशुद्धि होकर रक्तचापाधिक्य-हृद्रोग एवं धमनीकाठिन्य की निवृत्ति होती है । परन्तु रक्तमें पैत्तव मात्रा का निर्धारण धमनीभित्तियों की स्थूलता का मापन एवं इलैक्ट्रोकार्डियोग्राम आदि प्रयोगशालीय परीक्षाओं से इस निष्कर्ष का सत्यापन एवं पोषण होना शेष है ।

सुझाव—मेदोज हृद्रोग, धमनीकाठिन्य, मेदस्विता, करम्भार्बुद, रक्तचापाधिक्य आदि विकारों में तक्र के 'स्नेहव्यापत्प्रशमन' गुण को आधार बनाकर उपाध्याय-त्रिपाठी, सत्यवती, चतुर्वेदी, अरोड़ा, शेषाद्रि, गिरि, झाला, शर्मा, पाठक, द्विवेदी आदि नये पुराने एवं और भी नये विद्वानों, वैज्ञानिकों को और भी अनुसन्धान करना चाहिये तथा उसका लाभ आयुर्वेद जगत् एवं आर्त मानवता को पहुंचाना चाहिये । यह अनुसन्धान आयुष्य-यशस्य एवं काम्य होगा । केन्द्रीय अनुसंधान परिषद् को भी इस सम्बन्ध में अपना कर्तव्य समझना एवं निबाहना चाहिए । ओम् शम् ।

जौलाई १९७४ से आगे—

सामवेद-हिन्दी-पद्यानुवाद

(उत्तरार्चिक)

तृतीय प्रपाठक का प्रथम अर्ध

(दिक्पाल छन्द)

श्री विद्यानिधि शास्त्री

(९४२)

असर्जि कलशां अभि मीढ्वान्त्सप्ति र्न वाजयुः।
पुनानो वाचं जनयन्नसिष्यदत् ।।

होता हृदय कलश में अभिसृष्ट जो प्रथम है।
धन अन्न वीर्य सेचक वह सोम अश्वसम है ।।
करता पवित्र वाणी उत्पन्न एकदम है।
झरना झरे रसों का, पवमान उच्चतम है ।।

(९४३)

सोमः पवते जनिता मतीनां जनिता दिवो जनिता पृथिव्याः। जनिताग्ने र्जनिता सूर्यस्य जनितेन्द्रस्य जनितोत विष्णोः ।।

यह सोम झर रहा है पावन मधुर रसों को।
भरपूर मिल रहा है आनन्द नीरसों को ।।
जो शुद्ध बुद्धि भू द्यौ रवि अग्नि का जनक है।
प्रिय इन्द्र विष्णु में भी उसकी पड़ी भनक है ।।

(९४४)

ब्रह्मा देवानां पदवीः कवीनामृषि र्विप्राणां महिषो मृगाणाम्। श्येनो गृध्राणां स्वधितिर्वनानां सोमः पवित्रमत्येति रेभन् ।।

ब्रह्मा बना सुरो में, पदवित् कवीश्वरों में।
ऋषि, भक्तविप्रगण में, वृषसम वनेचरों में ।।
हो श्येन पक्षियों में, आयुध महा वनों में।
यह सोम कीर्ति पाता आता विमल जनों में ।।

(९४५)

प्रावीविपद् वाच ऊर्मिं न सिन्धुर्गिरस्तोमान् पवमानो मनीषाः। अन्तः पश्यन् वृजनेमावराण्या तिष्ठति वृषभो गोषु जानन् ।।

यह सिन्धुसम तरङ्गें रस की हिला रहा है।
स्तुतिवाक्य के मनन में शुचिता मिला रहा है ।।
देखे भला बुरा सब अन्तःसमाधि बल से।
वृष तुल्य धेनुओं में विचरे विहीन मल से ।।

(९४६)

अग्निं वो वृधन्तमध्वराणां पुरूतमम्।
अच्छा नप्त्रे सहस्वते ।।

बलपुत्र दीप्तिवर्धक उस अग्नि के लिये हम।
अच्छे वचन उचारें, बैठें समीप हर दम ।।
जो पूज्य अध्वरों में नेता विशेष माना।
अतिशय महत्त्व वाला सर्वत्र है बखाना ।।

(९४७)

अयं यथा न आभुवत् त्वष्टा रूपेव तक्ष्या।
अस्य क्रत्वा यशस्वतः ।।

तक्षा समान सुन्दर सब रूप जो बनावे।
इस पुण्य कर्म से शुभ यश कीर्ति खूब पावे ।।
अनुकूल हो हमारे वह देव भाग्यशाली।
देवे पवित्र उज्ज्वल अपनी चमक निराली ।।

(९४८)

अयं विश्वा अभि श्रियोऽग्निर्देवेषु पत्यते।
आ वाजै रुप नो गमत् ॥

यह अग्नि, देवगण में ऐश्वर्य पा रहा है।
सम्पूर्ण दिक शोभा से युक्त भा रहा है॥
श्री अन्न शक्ति लेकर आवे निकट हमारे।
कर दे विनष्ट चिन्ता भय रोग शोक सारे॥

(९४९)

इममिन्द्र सुतं पिब ज्येष्ठममर्त्यं मदम्।
शुक्रस्य त्वाभ्यक्षरन् धारा ऋतस्य सादने॥

हे इन्द्र यह अमर रस अभिषुत किया हुआ है।
पीओ इसे खुशी से, तुम ने पिया हुआ है॥
जो शुद्ध शुक्ल भास्वर है श्रेष्ठ हर्षदायक।
धारा झरें उसी की बन यज्ञ में सहायक॥

(९५०)

न किष्ट्वद् रथीतरो हरी यदिन्द्र यच्छसे। नकिष्ट्वानु मज्मना न किः स्वश्व आनशे॥

जब सूर्य चन्द्र घोड़े तुम इन्द्र! जोड़ते हो।
निज शक्ति से उन्हें तब सानन्द मोड़ते हो॥
तुम से बड़ा रथी या स्थिर वेग अश्व वाला।
कोई यहां नहीं है भगवन्! बली निराला॥

(९५१)

इन्द्राय नूनमर्चतोक्थानि च ब्रवीतन। सुता अमत्सुरिन्दवो ज्येष्ठं नमस्यता सहः॥

उस इन्द्र की प्रशंसा पूजा करो सभी तुम।
स्तुतियुक्त वाक्य बोलो उसके लिये झुको तुम॥
आह्लाद हेतु बलवान् ये इन्दु बिन्दु सोहें।
हैं श्रेष्ठ हर्षदायक सम्पूर्ण विश्व मोहें॥

(९५२)

इन्द्र जुषस्व प्र वहा याहि शूर हरिह। पिबा सुतस्य मतिर्न मधोश्चकानश्चारुर्मदाय॥

हे इन्द्र शूर! आओ प्रिय सेव्य रस बहाओ।
हरि हो इसे यहां तुम पीओ मजे उड़ाओ॥
दुर्भावना विनाशक हैं शक्तियां तुम्हारी।
मदहेतु चारु मति सी स्तुतियां सुनो हमारी॥

(९५३)

इन्द्र जठरं नव्यं न पृणस्व मधोर्दिवो न। अस्य सुतस्य स्वा३र्नोप त्वा मदाः सुवाचो अस्थुः॥

हे इन्द्र! दिक मधु के रस से उदर भरो न?
मादक पवित्र वाणी अपने श्रवण धरो न?॥
अभिषुत हुए इसी से हमको सुखी करो न?
बैठे स्वभक्त जन की बाधा अभी हरो न?॥

(९५४)

इन्द्रस्तुराषाण् मित्रो न जघान वृत्रं यतिर्न।
बिभेद बलं भृगुर्न ससाहे शत्रून् मदे सोमस्य॥

दुर्धर्ष इन्द्र ने सुख बन मित्रसम दिया न?
दुर्वृत्त वृत्र का भी यति सम हनन किया न?॥
बल भिन्न कर असुर का भृगुसम मजा लिया न?
भरपूर सोममद में रिपु को मसल दिया न?॥

३य प्रपाठक का १ अर्ध समाप्त

जून १९७४ से आगे--

महर्षि दयानन्द की विश्वदर्शन को देन

(Contribution of Dayananda to world philosophy)

श्री प्रो. जयदेव वेदालंकार

वेदों में प्रकृति का वर्णन स्पष्ट रूप से आया है। सृष्टि के विषय में जितने भी दार्शनिक प्रश्न हैं वेदों में उन सबका समाधान मिलता है। संसार का निर्माण होने से पूर्व प्रकृति का क्या रूप था, सृष्टि का निर्माण किस क्रम से हुआ अर्थात् किन२ पदार्थों की कैसे२ उत्पत्ति हुई आदि प्रश्नों का समाधान वेद के नासदीय सूक्त में रहस्यात्मक ढंग से प्रस्तुत किया गया है। इस सूक्त पर पाश्चात्य विद्वान् प्रसिद्ध वेदभाष्यकार मैक्समूलर ने लिखा है कि यह सूक्त ऋषियों के हृदय में ईश्वर द्वारा अवतरित हुआ है। वास्तव में सूक्त के अन्दर पहेलियों द्वारा सृष्टि-विद्या सम्बन्धी दार्शनिक प्रश्नों का समाधान कियागया है।

वेद में प्रलयकाल का वर्णन करते हुए स्पष्ट-रूपेण वर्णन किया गया है कि उस अवस्था में न असत् था और न सत् था और न ही अन्तरिक्ष था। उस समय कहां क्या आच्छादित हुआ और किसके आश्रय में था ?

उस अवस्था में न मृत्यु थी, न जीवित प्राणी, न रात्री थी, न ही दिन था, वह एक अर्थात् ईश्वर अपनी शक्ति से प्रकृति के साथ (स्वधा) बिना प्राणवायु के ही था, उससे परे अर्थात् श्रेष्ठ कुछ भी नहीं था१।

प्रलयावस्था में सब कुछ अन्धकार में था और उस अन्धकार में व्याप्त अव्यक्त प्रकृति थी। प्रकृति की यह अव्यक्त अवस्था जल के समान एकाकार थी। जो यह ईश्वर की अपेक्षा प्रकृति तुच्छ कहलाती है वह ईश्वर के तप से व्यक्त सी होने लगी। अर्थात् संसार की रचना प्रलयावस्था के पश्चात् हो गई, ऐसा इस मन्त्र में स्पष्ट कहा गया है २।

जिसने इस नाना प्रकार के संसार को उत्पन्न किया है वही ईश्वर उसे धारण करता है। यदि वह धारण न करे तो यह संसार निश्चय रूप से नष्ट हो जायेगा ३। इन उपरोक्त मन्त्रों की व्याख्या से स्पष्ट हो जाता है कि यह सत्रूप जगत् अर्थात् व्यक्त संसार नहीं था परन्तु असत् प्रकृति का पूर्णरूपेण अभाव भी नहीं था। अपितु मूल प्रकृति ईश्वर के सामर्थ्य से अपनी मूलसत्ता में थी। महर्षि दयानन्द जी ने कहा है कि "प्रकृति अतीव सूक्ष्म होकर परमात्मा के सामर्थ्य से विद्यमान थी"।४ महर्षि दयानन्द सरस्वती जी

१- न मृत्युरासीदमृतं न तर्हि
न रात्र्या अह्न आसीत् प्रकेतः।
आनीदवातं स्वधया तदेकं
तस्माद्धान्यन्नपरः किंचनासः ॥
ऋ०१०।१२९।२

२- तम आसीत्तमसा गूढमग्रेऽप्रकेतं सलिलं सर्वमा इदम्। तुच्छ्येनाभ्वपिहितं यदासीत्त-पसस्तन्महिना जायतैकम्। ऋ० १०।१२९।३

३- इयं विसृष्टिर्यत आबभूव यदि वा दधे यदि वा न। ऋ० १०।१२९।७

४- किन्तु पर ब्रह्मणः सामर्थ्याख्यमतीव सूक्ष्मं सर्वस्यास्य परमकारणं संज्ञकमेव तदानीं समवर्तत।
दयानन्द ग्रन्थमाला, भा.२, पृ० ४०१ पर।

महाराज का अभिप्राय "प्रकृति का ईश्वर के सामर्थ्य में लीन होने से नहीं है बल्कि अत्यन्त सूक्ष्मावस्था से है। प्रकृति अवश्य विद्यमान थी"। महर्षि दयानन्द का अभिप्राय: यहां यह स्पष्ट समझना चाहिये कि प्रकृति का अभाव नहीं था अपितु उसकी अत्यन्त सूक्ष्म अवस्था थी। यजुर्वेद के पुरुष सूक्त में भी सृष्टिरचना का विशद वर्णन किया गया है। इस सूक्त में स्पष्ट वर्णन है कि समस्त विश्व इक्कीस प्रकार की सामग्री से निर्मित है। एक एक लोक के चारों ओर सात-सात परिधियों का वर्णन है अर्थात् उनका निर्माण किया गया है। सूर्य,चन्द्र आदि भूमियों की रचना करके उसके पश्चात् अन्य प्राणियों की रचना की गई अर्थात् भिन्न जीवधारियों के शरीर की पृथक्-पृथक् जाति के अनुसार रचना की तत्पश्चात् मनुष्य के शरीर का निर्माण किया गया है।१ सृष्टि रचना का वर्णन वेदों में पूर्णतः वैज्ञानिक रूप में किया गया है। रूपक और अलंकारों द्वारा भी वेदों में प्रकृति का साहित्यिक वर्णन किया गया है। जैसे ऋग्वेद के दसवें मण्डल के ८१ और ८२ सूक्त में किया गया है।

उपनिषदों में भी प्रकृति की अनादि सत्ता को स्वीकार किया गया है "श्वेताश्वेतरोपनिषद्" का वचन है कि "अजा" अर्थात् कभी न उत्पन्न होने वाली प्रकृति जिसके लोहित शुक्ल और कृष्ण रूप हैं। (सत्त्व, रज, और तम ये तीन गुण प्रकृति के माने गये हैं। सांख्यदर्शन में इन तीनों को माना गया है)। बहुत प्रकार की प्रजा को उत्पन्न करती है। २ उपनिषदों में प्रकृति के अनादित्व का वर्णन वेदों जैसा ही हुआ है इतना अन्तर अवश्य है कि उपनिषदों की शैली रहस्यवादी शैली है।

महर्षि दयानन्द सरस्वती जी महाराज के दृष्टिकोण में प्रकृति, जीव व परमात्मा तीनों अज हैं अर्थात् जिनका कभी जन्म नही होता ३। उपनिषदों में यथार्थवाद की पुष्टि में महर्षि स्वामी दयानन्द जी के विचार पर्याप्त मात्रा में उपलब्ध होते हैं। क्योंकि यह बात बिल्कुल सन्देहास्पद नहीं है। छान्दोग्योपनिषद् का कथन है कि हे श्वेतकेतो! अन्नरूप पृथिवी कार्य से जलरूप मूल कारण को तू जान। कार्यरूप जल से तेजोरूप मूल और तेजोरूप कार्य से सद्रूप कारण जो नित्य प्रकृति है उसको जान। यही सत्यस्वरूप प्रकृति सब जगत् का मूल और स्थितिस्थान है ४।

१– एक समुद्र दूसरा त्रसरेणु, तीसरा मेघमण्डल का वायु, चौथा वृष्टि जल और पांचवा वृष्टि और जल के उपर एक प्रकार का वायु, छठा अत्यन्त सूक्ष्म वायु जिसको धनञ्जय कहते हैं, सातवां सूत्रात्मा वायु जो कि धनञ्जय से भी सूक्ष्म है– ये सात परिधि कहाते हैं। (ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका पृ० १४४)

"सप्तास्यासन् परिधयस्त्रिःसप्त समिध कृताः। देवा यद्यज्ञं तन्वाना अबध्नन् पुरुषं पशुम्॥ यजु०३१–१५) "ततो विराडजायत विराजोऽधिपुरुषः''' पश्चात् भूमि'' (देखिये यजुर्वेद ३१वां अ०, दयानन्दभाष्य)

२– अजामेकां लोहितशुक्लकृष्णां बह्वीः प्रजाः सृजमानां सरूपाः।
(श्वेताश्वतरोपनिषद् उ. ४।५)

३– सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ १९५।

४– (एवमेव खलु) सौम्यान्ने''' सत्प्रतिष्ठा। छा. उ. ६।८।४ पर स्वा० दयानन्द का अर्थ देखिये सत्यार्थप्रकाश पृ० २११।

यह प्रकृति समस्त जड़ जगत् का आदि कारण है। प्रकृति से पूर्व (पहले) सब जगत् असत् के समान प्रकृति में लीन होकर वर्तमान था १। हे सोम! सत्रूप प्रकृति पहले ही विद्यमान थी२। उपनिषदों में भी माया शब्द का प्रयोग हुआ है यथा उपनिषदों में उल्लेख है कि माया को प्रकृति जानो और मायावी को परमेश्वर३। उपनिषद् के ऋषि ने यहां पर माया को प्रकृति माना है जो लोहित, कृष्ण व शुक्ल वर्ण की तथा न उत्पन्न होने वाली है। वह परमात्मा सृष्टि की उत्पत्ति कर देता है, जिसमें एक अन्य जीव सत्त्व, रज, तम इन तीनों गुणों के चक्र में पाया जाता है।

उपनिषद् दर्शन के अत्यन्त सान्निध्य में ब्रह्म-सूत्र को पाया जाता है। ब्रह्मसूत्रों में प्रारम्भ से लेकर अन्त तक माया शब्द का प्रयोग केवल एक ही बार देखने को मिलता है। और वह भी शंकराचार्य के मायावाद के अर्थ में उपलब्ध नहीं होता, बल्कि जगत् की सत्यता को स्वप्नवत् बताने और दर्शाने वालों के विरोध में आया पाया जाता है। माया शब्द जहां पर प्रयुक्त हुआ है उसका प्रसंग निम्नप्रकार से है– स्वप्नवादी (संसार को स्वप्नवत् मिथ्या मानने वाला) कहता है कि स्वप्न में जाग्रत के समान ही सब पदार्थ विद्यमान हैं। यथा स्वप्न में रथ का रथकार एवं उनके निर्माता आदि वर्तमान होते हैं वैसे ही स्वप्न सदृश ही समस्त जगत् मिथ्या है४। इसी प्रश्न का भी महर्षि बादरायण निम्नप्रकार से उत्तर देते हैं कि यह सब तो मायामात्र है क्योंकि स्वरूप से इसकी अभिव्यक्ति नहीं होती है५। शास्त्रकार का कथन है कि वैधर्म्य के होने से स्वप्न व जाग्रतावस्था के पदार्थ एक जैसे नहीं हो सकते६, जैसा कि मायावादी कहते हैं। इसीप्रकार यहां पर माया शब्द का अर्थ अज्ञानरूप में किया गया है।

सत्त्व, रज और तम प्रकृति के तीनों गुण महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती जी के दर्शन में वैशेषिकों के गुणों के समान नहीं हैं अपितु सांख्यों के अनुसार स्वयं प्रकृति के रूप हैं७। महर्षि जी कार्यकारणवाद के सिद्धान्त पर चलते हैं। साँख्यों की तरह, कारण में कार्य अव्यक्तावस्था में होता है? सांख्यों का सत्कार्यवाद का सिद्धान्त महर्षि दयानन्द जी को पूर्णतया मान्य है। यदि कारण में कार्य निहित न हो, तो किसी भी कारण से कोई भी कार्य उत्पन्न हो जाये। तब बौद्धों के शून्यवाद में क्यों कमी है। कल्प के आदि में परम पिता परमात्मा अपनी सामर्थ्य से कारणरूप प्रकृति को कार्यरूप जगत् में परिणत कर देता है। महर्षि दयानन्द सरस्वती के दृष्टिकोण के अनुसार यह सब जगत् सृष्टि से पूर्व अन्धकार से आवृत्त रात्रीरूप में जो जानने में असमर्थ हो आकाशरूप सब जगत् तथा तुच्छ अर्थात् अनन्त परमात्मा के सम्मुख एकदेशी आच्छादित था पश्चात् परमेश्वर ने अपनी सामर्थ्य से कारणरूप को कार्यरूप कर दिया८।

महर्षि स्वामी दयानन्द जी का कहने का तात्पर्य है कि जड़प्रधान स्वयं सृष्टि उत्पन्न नहीं

१– असद्वा इदमग्र आसीत्। तै०उ० २।७।१

२– सदेव सौम्येदमग्र आसीत्। ६।२

३– माया तु प्रकृतिं विद्यान्मायिनं तु महेश्वरम्। श्वेत०उ०४।१०

४– वे० दर्शन, ३।२।२

५– वे० दर्शन, पृ० २।३।३

६– वे०दर्शन, पृ० २।२।१

७– (सत्व) शुद्ध (रजः) मध्य तमः जाड्य।

८– सत्यार्थप्रकाश पृ० २०८।

कर सकता, और यदि यह कहा जाये कि प्रधान में सृष्टिकर्तृत्व स्वभाव से है। तब इस पर महर्षि दयानन्द का तर्क है कि जिन पदार्थों का जो स्वभाव होता है, वह नष्ट नहीं होता। इससे सृष्टिनिर्माण कलाप्रधान होने से विनाश का प्रश्न नहीं उठता, और यदि विनाश स्वभाव से हो तो निर्माण कभी नहीं हो सकता। और दोनों स्वभाव युगपत् द्रव्यों से मानें तो आचार्यदेव दयानन्द का उत्तर है कि इससे उत्पत्ति और विनाश दोनों की ही व्यवस्था भंग हो जायेगी[1]।

स्वामी दयानन्द स्व विचारों की पुष्टि में वेद व उपनिषदों से अनेक मन्त्र प्रस्तुत करते हैं और स्व विचारधारा को वास्तविकरूप से वैदिक साहित्य के अनुसार व अनुकूल चलाना ही उनका यत्न रहता है। महर्षि ब्रह्माण्ड की रचना में वैदिक मन्त्रों के साक्ष्य में आकाशीय पिण्डों की स्थिति व क्रियासिद्धान्तों का बड़ा रोचक वर्णन करते हैं। उनका कथन है कि हमारी पृथिवी व खगोल के अन्य आकाशीय पिण्ड परमात्मा ने पंच महाभूतों से उत्पन्न किये हैं। वेदादि शास्त्रों में परमात्मा को इसलिये विश्वकर्मा कहा है कि वह विश्व का रचने व धारण करने वाला है[2]।

देव दयानन्द की विशेषता यह है कि उन्होंने सौ वर्ष पूर्व यह सब कुछ वेद के आधार पर कह दिया था। वह आंग्लभाषा के तो प्रकाण्ड पण्डित थे नहीं। अतः वैज्ञानिक आधुनिक प्रणाली का तो उन्हें ज्ञान ही नहीं था। अतः उनकी वेद एवं वैदिक साहित्यसम्बन्धी ज्ञान-विज्ञान को एवं सूझ-बूझ को बल मिलता है। और यह भी संभव प्रतीत होता है कि यदि वेदों का वैज्ञानिक बुद्धि से अध्ययन किया जाय तो विज्ञान व ब्रह्माण्डसम्बन्धी अन्य अनेक एवं नवीन तथ्य सामने आ सकते हैं। सौर मण्डल के परिवारीय पिण्ड सूर्य के आकर्षण से अपनी कक्षा में घूमते हैं। परमदेव परमपिता परमात्मा समस्त ब्रह्माण्ड को अपने आकर्षण से थामे हुए है। स्वामी जी आगे लिखते हैं कि परमात्मा ने प्रत्येक लोक के चारों ओर सात-सात परिधियां हैं। अर्थात् पृथिवी के चारों ओर सात आवरण हैं इनमें "१ पहिला समुद्र, २ दूसरा त्रसरेणु सहित वायु, ३ तीसरा मेघमण्डल का वायु, ४ चौथा वृष्टि जल, ५ पांचवा वृष्टि जल से ऊपर एक प्रकार का वायु, ६ छठा अत्यन्त सूक्ष्म वायु जिसको धनञ्जय कहते हैं तथा सातवां सूत्रात्मा वायु जो कि धनञ्जय से भी सूक्ष्म है[1]।" स्वामी जी महाराज का इनसे क्या तात्पर्य है सो तो उन्होंने स्पष्ट नहीं किया, परन्तु वैज्ञानिकों द्वारा इसकी खोज करने पर इन सात परिधियों के वैज्ञानिक रहस्य का पता चलता है। वैज्ञानिक गवेषणाओं से सुस्पष्ट होता है कि पृथिवी के चारों ओर तीन आवरण हैं। पृथिवी के धरातल से ऊपर दस मील की वायु को टोपोस्फियर, इसके ऊपर बीस-मील स्ट्रेटोस्फियर तथा सबसे ऊपर के मण्डल को आयनोस्फियर कहते हैं। निम्नतम भाग टोपोस्फियर में आक्सीजन, नाइट्रोजन तथा कुछ और गैसें मिलती हैं। इससे उपर चलकर गैसों

१– जो स्वभाव जगत् की उत्पत्ति होवे तो विनाश कभी न होवे और जो विनाश भी स्वभाव से जानो तो उत्पत्ति न होगी। और जो दोनों स्वभाव युगपत् द्रव्यों में मानोगे तो उत्पत्ति और विनाश की व्यवस्था कभी न होगी। स० प्र० पृ० २२०

२– स० प्र० पृ० २३२

१– ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका पृष्ठ १४१

के अणु परमाणुओं में विभक्त हो जाते हैं। उदाहरणार्थ देखिये--आक्सीजन के अणु में आक्सीजन के दो परमाणु होते हैं, स्ट्रेटोस्फियर में ये अलग२ हो जाते हैं। इससे ऊपर चलकर परमाणु भी धन विद्युन्मय व ऋण विद्युन्मय कणों में विखण्डित हो जाता है।

इस विखण्डनक्रिया का कारण यह है कि सूर्य में हो रहे विस्फोटों के परिणामस्वरूप हाईड्रोजन के कण सूर्य से निकल करोड़ों मील तक फैल जाते हैं। वैज्ञानिकों का अनुसन्धान है कि यह कण पृथिवी की तरफ आइनोस्फियर तक पहुंचते हैं। जहां पर इनकी टक्कर आक्सीजन के परमाणुओं से होती है, इसप्रकार से ये परमाणु विखण्डित हो जाते हैं। आइनोस्फियर के कारण सूर्य में हो रहे विस्फोटों का घातक प्रभाव हमारी पृथिवी तक आने से रुक जाता है। पृथिवी के चारों ओर सात परिधियां निर्माण करने से परमात्मा का क्या अभिप्राय रहा होगा महर्षि ने सम्भवतः स्थानाभाव के कारण न स्पष्ट किया हो। यह सुस्पष्ट है कि इनका तात्पर्य पृथिवी की, अन्तरिक्ष की शक्तियों के घातक प्रभाव से रक्षा करना ही रहा होगा। वास्तविकता यह है कि वेद में वर्णित सात परिधियों का वैज्ञानिक रहस्य है। इससे स्पष्ट है कि इनमें से प्रत्येक एक दूसरे से उत्तरोत्तर सूक्ष्म है। महर्षि दयानन्द जी ने इन्हीं को धनञ्जय नाम से पुकारा। है वह स्ट्रेटोस्फियर और सातवाँ सुसूक्ष्म सूत्रात्मा आइनोस्फियर से मिलते हैं। शेष इनसे पूर्व की पांच परीधियां टोपोस्फियर के ही पांच भेद हैं।

स्वामी जी की सृष्टि उत्पत्ति-क्रिया-का वर्णन अपने में वैज्ञानिक है। एवं इसकी सभी मुख्य२ बातें आधुनिक विज्ञान की खोजों से मेल सा खा जाती हैं। जिस समय महर्षि ने स्वग्रन्थों की रचना की थी (१९वीं शताब्दी के मध्य में) तब विज्ञान के वैज्ञानिकों को ब्रह्माण्ड से सम्बन्धित उन तथ्यों का पता नहीं था जो आईन्सटीन ने इसे प्रदान किये हैं।

--०--

महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती के ९१वें निर्वाण दिवस पर अजमेर में आयोजित भव्य ऋषि मेला

श्री श्रीकरण शारदा मन्त्री परोपकारिणी सभा सूचित करते हैं कि इस वर्ष ऋषि मेला दि० १७, १८ व १९ नवम्बर को अजमेर में ऋषि उद्यान आनासागर तट पर महात्मा आनन्द स्वामी जी महाराज की अध्यक्षता में मनाया जायेगा। जिसमें यजुर्वेदपारायण महा यज्ञ, आर्य सम्मेलन, वेद-सम्मेलन आदि कार्यक्रम होंगे जिनमें देश के आर्य नेता व विद्वान् सम्मिलित होंगे। आर्य नर-नारियों से निवेदन है कि उक्त तिथियों में अजमेर ऋषि मेले में पधार कर धर्म लाभ उठावें व मेले को सफल बनावें।

—राधावल्लभ शर्मा

GURUKULA KANGRI VISHWAVIDYALAYA
KARMCHARI UNION

To,

Hon'ble Smt. Indira Gandhi;
Prime Minister of INDIA,
NEW DELHI.

Respcted Madam,

We regret the arrest of our respected Chancellor Shri Swami Indravesh ji Maharaj by the Government of Haryana. There are strong feelings among us. Therefore, we request you to use your good offices to get him released and honour the commitment given in constitution i. e. freedom of expression.

If the Haryana Government persists and respected Swami ji is not released, we shall launch an agitation and Haryana Government will be responsible for all consequences.

Yours faithfully,

Kashmir Rahi
President,
KARMCHARI UNION
Gurukula Kangri Vishwavidyalaya,
HARDWAR

Copy to :—

1 Shri Uma Shankar Dixit,
Union Home Minister,
14, Akbar Road, New Delhi.

2 Shri Bansi Lal,
Chief Minister, Haryana Government,
Chandigarh.

3 Shri K. V. Raghunath Reddy,
Union Labour Minister,
New Delhi.

गुरुकुल समाचार

श्री महावीर "नीर" विद्यालंकार

ऋतु-रंग

समयोऽयम् आषाढश्रावणयो सम्प्रति सर्वत्र वर्षाऋतोः सौन्दर्यं दरीदृश्यते । यथा—

नितान्तनीलोत्पलपत्रकान्तिभिः
क्वचित्प्रभिन्नाञ्जनराशिसंनिभैः ।
क्वचित्सगर्भप्रमदास्तनप्रभैः
समाचितं व्योमघनैः समन्ततः ।।ऋतु०।।
वहन्ति वर्षन्ति नन्दन्ति भान्ति,
ध्यायन्ति नृत्यन्ति समाश्रयन्ति ।
नद्यो घना मत्तगजा वनान्ताः,
प्रियाविहीनाः शिखिनः प्लवंगाः ।।ऋतुसंहार।।

जौलाई मास में गुरुकुलीय वातावरण कभी उमसभरा और कभी बड़ा सुहावना रहा। गुरुकुलीय गगन पर मेघों की श्यामघटा देख-देख कर समस्त कुलवासियों का मनमयूर नाच उठा। सतत वर्षाप्रवाह से कुलीय मैदान व खेत हरे-भरे हो उठे। धान की पौध का प्रत्यारोपण कर दिया गया है। चपला की चंचल चमक व मेघों की गड़गडाहट सुनकर हृदय कभी भय विकम्पित तथा अधीर हो उठता है। ब्रह्मचारी भी वर्षा में उन्मुक्त स्नान व खेल का आनन्द ले रहे हैं। पूर्वीय वायु के नमीभरे झकोरे वातावरण का संताप हर रहे हैं। मेढ़कों की टर्र-टर्र व झिल्ली तथा झिंगुरों का समवेत स्वर अद्भुत् आनन्द की सृष्टि करता है। कुल में प्रातः-सायं ब्रह्मचारियों के यज्ञमन्त्रों के उद्घोष से प्रसन्न हो मेघरूप प्रभु सर्वत्र आनन्ददायिनी वृष्टि करते हैं। समीप ही अपनी शीतल तरंग लहरियों से शरीर संताप को हर लेने वाली, पुण्यप्रवाहिनी, कल-कलनिनादिनी गंग-नहर में अब रेत-मिश्रित मटमैला जल प्रवाहमान है। कुलीय मैदानों में चरती हुई गऊओं के साथ बगुलों की टोलियां बड़ी भली प्रतीत होती हैं। समीपस्थ ताल-तलैयों व गड्ढों में पानी भरने लगा है। गुरुकुल पथ पर हरे-भरे वृक्षों की झूमती शाखायें वातावरण को सुहावना बना रही हैं। जामुनों की बहार खूब रही। जमोये के वृक्षों पर नन्हे-नन्हे जमोये पकने लगे हैं। नीम की निबोलियां भी पक गई हैं। उनकी कड़वी-मीठी गंध नया समा बांध रही है। गुलमोहर और कदम्ब फूल उठे हैं। मोतिये के फूलों की मधुर गंध मन मोह लेती है। युकलिप्टस के लम्बे-लम्बे वृक्षों के पत्तों की सोंधी-सोंधी गंध वातावरण में एक नयी मादकता बिखेर रही है। कुल में प्रातः पक्षियों का कलरव बड़ा ही कर्णप्रिय लगता है। समस्त शैक्षणिक विभागों का पढ़ाईसत्र प्रारम्भ हो जाने से आज कल कुल में उमंग, उत्साह और चहल-पहल दिखलायी देने लगी है। दर्शकों की भारी संख्या नित्य प्रति आ जा रही है। ज्वर आदि का प्रकोप कुल में नहीं है। आंखों व कान तथा फोड़े-फुंसी के प्रचलित बरसाती रोगों का प्रभाव होने लगा है। मच्छर, मक्खी, व बिच्छू आदि का भय बना रहता है। समस्त कुलवासी व छात्र स्वस्थ तथा प्रसन्न है।

विद्यालय-विभाग

विद्यालय-विभाग में अभी अध्ययन व अध्यापन का कार्य शिथिल रहा क्योंकि कुछ विद्यार्थी विद्यालय में प्रविष्ट हो रहे हैं। कुछ की पुनः परीक्षा है। नयी पुस्तकों आदि की व्यवस्था की जा रही है। अध्यापकों का भी अभाव है। स्टाफ ट्रेण्ड व अनुभवी है। विद्यालय में छात्रों की संख्यावृद्धि की बहुत आशा है। लगभग १२५ नवीन छात्र प्रवेश पा चुके हैं। अधिकारियों का प्रयत्न है कि विद्यालय के साथ-साथ आश्रम-व्यवस्था को भी सुन्दर बनाया जाए। एतदर्थ कुछ नवीन अधिष्ठाताओं को रखा जा रहा है। आशा है बाह्य-आडम्बरों पर ध्यान न देकर हम विद्यार्थियों के जीवन-निर्माण के प्रति सचेत होकर आगे बढ़ेंगे। आश्रम और विद्यालय की व्यवस्था को देखने के लिए कुलपति जी, आचार्य जी व स० मुख्याधिष्ठाता जी समय-समय पर आते रहते हैं। विद्यालय अस्पताल की रिपोर्ट के अनुसार निम्न ब्रह्मचारी इस मास रुग्ण रहे:—

नाम	श्रेणी	रोग
१ बलराम	सप्तम	ज्वर
२. प्रदीप	पञ्चम	मोच (पैर)
३. सत्यप्रकाश	तीन	फोडे-फुंसी
४. रामनिवास	पंचम	क्रीमी
५. जयप्रकाश	षष्ठ	आन्त्रिक ज्वर
६. कमलसिंह	तीन	चोट
७. सत्यवीर	दो	ज्वर
८. राजेन्द्रकुमार	तीन	फोडे-फुंसी
६. बलेश्वर	चतुर्थ	फोडे-फुंसी
१०. अनूप	एक	फोडे-फुंसी

नया-सत्र प्रारम्भ

ग्रीष्मावकाश के पश्चात् विश्वविद्यालय के विभिन्न विभागों में अब अध्ययन व अध्यापन प्रारम्भ हो गया है। विद्याविनोद, विद्यालंकार, एम-ए, एम-एस-सी, इन्टर साइंस, बी० एस-सी आदि की कक्षाओं में प्रवेश आरम्भ है। प्रवेश की अन्तिम तिथि ७ अगस्त है, पश्चात् ३१ अगस्त तक २० रुपये विलम्ब शुल्क सहित कुलपति जी की आज्ञा से प्रवेश हो सकेगा।

सत्रारम्भ पर विशेष व्याख्यान

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के भूतपूर्व कुलपति तथा शिक्षाशास्त्री व मनोवैज्ञानिक तथा यशस्वी साहित्यकार श्री पं० सत्यव्रत जी सिद्धान्तालंकार ने १७।७।७४ को नये शिक्षा-सत्र का उद्‌घाटन किया। सभा की अध्यक्षता कुल के वर्तमान कुलपति श्री डा० सत्यकेतु विद्यालंकार ने की। आचार्य रामनाथ जी वेदालंकार ने पं०सत्यव्रत जी का सामान्य परिचय दिया। तदनन्तर अपने उद्‌घाटन-भाषण में श्री पं० सत्यव्रत जी ने जहां अनेक पुरानी यादें ताजा की, वहां उन्होंने कहा कि हमें गुरुकुल में एक ज्योतिपूर्ण वातावरण तैयार करना चाहिए। केवल भवन बनाने से ही काम नहीं चलेगा। यहां के प्रत्येक छात्र व अधिकारी अथवा कर्मचारी के जीवन पर गुरुकुल की अपनी एक अलग संस्कृति की छाप होनी चाहिए। प्रत्येक के हृदय में संस्था के प्रति एक दर्द होना चाहिए। कुल के प्रति हमारे मनों में अपकार भावना नहीं आनी चाहिए।' अन्त में मान्य कुलपति जी ने उनके प्रति हार्दिक आभार प्रकट किया। ज्ञात हो कि श्री पं० सत्यव्रत जी ने अपनी वर्तमान आयु के ७७ वर्षों में से ४० वर्ष गुरुकुल की सेवा में

लगाये तथा गुरुकुल को विश्वविद्यालय स्तर की मान्यता दिलाने में उनका प्रमुख उद्योग रहा। हम पण्डित जी का पत्रिका-परिवार की ओर से सादर अभिनन्दन करते हैं।

आर्यसमाज की अपूर्व विजय व कुलपति-सम्मान

हार्दिक प्रसन्नता का विषय है कि गुरुकुल कांगड़ी की स्वामिनी सभा आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब का पंजाब सरकार के साथ 'भारत वर्ष का इतिहास' नामक पुस्तक पर चला आ रहा विवाद समाप्त हो गया है। इस पुस्तक में वेदों व महापुरुषों के विषय में अनर्गल व बेहूदी बातें लिखी हुई थीं। जिसके कारण एक भयंकर आन्दोलन की आशंका हो गयी थी किन्तु पंजाब के मुख्यमन्त्री ज्ञानी जैलसिंह जी ने सभा प्रधान स्वामी इन्द्रवेश जी तथा महामन्त्री वीरेन्द्र जी, प्रस्तोता श्री स्वामी अग्निवेश जी तथा वरिष्ठ उप प्रधान श्री रामगोपाल जी शालवाले तथा श्री पृथ्वीसिंह जी आजाद से अपनी कोठी पर विचार विनिमय के बाद कहा कि इस पुस्तक को तत्काल ही पाठ्यक्रम से हटा दिया जायगा और दो महीने के अन्दर दूसरी पुस्तक तैयार की जाएगी। पुस्तक तैयार करवाने वाली समिति में गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के कुलपति श्री डा० सत्यकेतु जी भी हैं। हम आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब को इस विजय पर बधाई देते हैं।

मान्य अभ्यागत

इस मास भूतपूर्व स० मुख्याधिष्ठाता श्री पं० धर्मपाल जी विद्यालंकार गुरुकुल पधारे। उन्होंने मान्य कुलपति जी से भेंट की। साथ ही २४।७।७४ को श्री केवलकृष्ण जी स्पीकर पंजाब विधान-सभा ने गुरुकुल के समस्त विभागों का अवलोकन कर सन्तोष प्रकट किया। कुलपति जी ने उन्हे गुरुकुल की प्रगति और आदर्शों से परिचित कराया। हम मान्य महानुभावों का स्वागत करते हैं तथा आशा करते हैं कि वे गुरुकुल से अपना स्नेह बनाये रखेंगे।

फार्मेसी-समाचार

गुरुकुल और फार्मेसी की उन्नति के लिए आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब ने कुछ नयी नियुक्तियां की हैं। ज्ञात हो कि फार्मेसी के कार्यों को गति देने और व्यवस्था को बनाये रखने के लिए श्री डा० हरिप्रकाश जी आयुर्वेदालंकार व्यवसायाध्यक्ष पद पर नियुक्त किये गए है। श्री पं० गणपति जी वेदालंकार पूर्ववत् कार्य करते रहेंगे।

प्रबन्ध-निरीक्षक

विदित हुआ है कि श्री पं० गणपति जी वेदालंकार के नवयुवक सुपुत्र श्री देवराज को गुरुकुलीय प्रबन्ध निरीक्षक नियुक्त किया गया है। अतः प्रबन्धसम्बन्धी किसी भी कष्ट को उनसे कहा जा सकता है। हम श्री देवराज के उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हुए आशा करते हैं कि प्रबन्ध के अति उलझनभरे कार्य को वे सुचारू रूप से करते रहेंगे तथा अनेक खामियों की ओर विशेष ध्यान देंगे।

अतिथि सेवा-विभाग

विश्वविद्यालय के अनुभवी तथा युवक प्राध्यापक श्री भारतभूषण जी वेदालंकार को अतिथि-विभागाध्यक्ष नियुक्त किया गया है। वे "सीनेट" आदि में आए मान्य अतिथियों के प्रबन्ध को देखेंगे। आशा है भारत जी अपने मृदु-स्वभाव से सबको प्रसन्न करते रहेंगे।

जल-विद्युत-विभाग

बड़ी प्रसन्नता का विषय है कि अनेक वर्षों से जीर्ण-शीर्ण अवस्था में पड़ी हुई अमृत-बाटिका स्थित गुरुकुल की जल-वितरण-टंकी की मरम्मत पूर्ण हो गई है। आशा है आगामी कुछ दिनों में कुलवासियों के गृहों में जल न पहुंचने की कठिनाई दूर हो जाएगी। इस उत्तम कार्य के लिए हम उक्त विभाग एवं नये अधिकारियों का हार्दिक धन्यवाद करते हैं तथा आशा करते हैं कि वे समस्त कुलवासियों की परेशानियों को दूर कर यश के भागी बनेंगे।

आयुर्वेद-महाविद्यालय

हमें यह समाचार देते हुए अत्यधिक दुःख हो रहा है कि गुरुकुल कांगड़ी श्रद्धानन्द-चिकित्सालय के सुयोग्य आर० एम० ओ० व प्राध्यापक श्री डा० सोमप्रकाश जी खन्ना आयुर्वेदालंकार की बम्बई में दुर्घटनावश गम्भीर चोट लगने से कूल्हे की हड्डी टूट गई है तथा अन्य भी चोटें आई हैं। डाक्टर जी अभी गम्भीर अवस्था में हैं। समस्त कुलवासी उनकी चोट से चिन्तित तथा दुःखी हैं। प्रभु से प्रार्थना है कि डाक्टर जी को शीघ्र ही स्वास्थ्य लाभ हो और वे दीर्घकाल तक आयुर्वेद जगत् की सेवा करते रहें।

प्राध्यापकों द्वारा कुलपति जी का अभिनन्दन

कुल के सुयोग्य कुलपति डा० सत्यकेतु जी विद्यालंकार का २९ जुलाई १९७४ को सीनेट हाल में विश्वविद्यालय के प्राध्यापकों ने हार्दिक अभिनन्दन किया। कुलपति जी ने सबका धन्यवाद करते हुए कुल की प्रगति की ओर सबका ध्यान आकर्षित किया। पश्चात् चायपान आदि हुआ।

आर्यसमाज गुरुकुल कांगड़ी

आर्य समाज गुरुकुल कांगड़ी के साप्ताहिक अधिवेशन के उपलक्ष्य में २७।७।७४ को आयुर्वेद जगत् के लब्धप्रतिष्ठित विद्वान् तथा आयुर्वेद महाविद्यालय के वरिष्ठ प्राध्यापक श्री वैद्य रामनाथ जी का 'नमस्ते वायोः' पर सुन्दर प्रवचन हुआ। सदस्यों की भारी कमी रही। हम वैद्य जी के आभारी है।

साथ ही मन्त्री आर्य समाज ने आर्य प्र० स० प० के प्रधान तथा गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के कुलाधिपति श्री स्वामी इन्द्रवेश जी की गिरफ्तारी के विरोध में निम्नलिखित 'रोष प्रस्ताव' पढ़ा जो कि हरियाणा सरकार के मुख्य मन्त्री श्री बंसीलाल को प्रेषित किया जाएगा।

"आर्य समाज गुरुकुल कांगड़ी आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब के प्रधान तथा गुरुकुल काँगड़ी विश्वविद्यालय के कुलाधिपति श्री स्वामी इन्द्रवेश जी की गिरफ्तारी पर हार्दिक रोष प्रकट करती है और हरियाणा सरकार की वर्तमान नीति का घोर विरोध करती है। पिछले चार मास में श्री स्वामी जी महाराज को दो बार गिरफ्तार करके हरियाणा सरकार ने यहां बता दिया है कि वह हरियाणा में आर्य समाज की गतिविधियों को सहन करने को तैयार नहीं हैं। यह एक ऐसी चुनौती है, जिसे आर्य समाज अवश्य ही स्वीकार करेगा। आर्य समाज आज तक किसी भी सरकार के आगे नहीं झुका और न ही हरियाणा सरकार के आगे झुकेगा।

आर्य समाज गुरुकुल कांगड़ी हरियाणा के मुख्य मन्त्री चौ० बंसीलाल जी को यह चेतावनी देना चाहती है कि उन्होंने आर्य समाज के विरुद्ध

जो अभियान प्रारम्भ किया है, वह उनके लिए बहुत महंगा पड़ेगा। आर्य समाज ने अभी तक सक्रिय राजनीति में कोई भाग नहीं लिया है। न वह लेना चाहता है। इस पर भी यदि हरियाणा सरकार उसके मान्य नेताओं को स्वतन्त्ररूप से अपने प्रचार की अनुमति देने को तैयार नहीं तो आर्य समाज सामूहिक रूप में उन सब प्रतिबन्धों को तोड़ने पर विवश हो जायेगा, जो हरियाणा सरकार की ओर से उस पर और उसके मान्य नेताओं पर लगाये जा रहे हैं। यह हरियाणा सरकार के अपने हित में होगा कि वह श्री इन्द्रवेश जी के विरुद्ध सब मुकद्दमें वापस ले और उन्हें स्वतन्त्ररूप में आर्य समाज का प्रचार करने दे। यदि उसने ऐसा न किया तो उसका जो भी परिणाम होगा, उसका उत्तरदायित्व हरियाणा सरकार पर होगा।

यह सभा, प्रधान मन्त्री श्रीमती इन्दिरा गान्धी से भी प्रार्थना करती है कि वह इस विषय में हस्तक्षेप करें और हरियाणा सरकार को यह आदेश दें कि वह स्वामी इन्द्रवेश जी के विरुद्ध जो प्रतिशोधात्मक कार्यवाही प्रारम्भ कर रखी है उसे बन्द करे।

महावीर 'नीर' विद्यालंकार
मन्त्री
आर्य समाज,
गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय,"

श्री रघुनाथ जी रेड्डी, श्रम मंत्री भारत सरकार का भव्य स्वागत

२७ जुलाई को लगभग १ बजे मध्याह्न में वेद मन्दिर के भव्यभवन में श्रममंत्री भारत सरकार के गुरुकुल पधारने पर उनके स्वागत में एक विशिष्ट सभा का आयोजन किया गया। सभा का संचालन कुलसचिव डा० गंगाराम जी ने की। संस्कृत विभाग के प्राध्यापक श्री बुद्धदेव जी के सुमधुर वैदिक राष्ट्र-गान से सभा की कार्यवाही प्रारम्भ हुई। अनन्तर कुलपति डा० सत्यकेतु जी, आचार्य श्री रामनाथ जी, कुलसचिव डा० गंगाराम जी, स० मुख्याधिष्ठाता श्री डा० वासुदेव जी चैतन्य, आयुर्वेद महाविद्यालय से श्री डा० इन्द्रसेन जी, विज्ञान महाविद्यालय से श्री सुरेशचन्द्र जी, कर्मचारी यूनियन गुरुकुल कांगड़ी व हरिद्वार युवक कांग्रेस की ओर से श्री काश्मीरसिंह राही तथा छात्रों की ओर से ब्र० वेदकुमार ने मान्य अतिथि को मालायें पहनाई। ब्र० गणेश १३ वीं श्रेणी व ब्र० वेदकुमार व सत्यकाम १४ वीं श्रेणी ने स्वागतगान प्रस्तुत किया। श्री प्रो० वेदप्रकाश जी संस्कृत विभाग ने संस्कृत-भाषा में ही मान्य अतिथि को गुरुकुल का सामान्य परिचय दिया। श्री काश्मीर राही ने कुल के कर्मचारियों की निवासीय कठिनाई को दूर करने की अपील करते हुए श्रममन्त्री जी को मांग-पत्र भी प्रस्तुत किये। श्री अम्बरीष ने हरिद्वार क्षेत्र से मान्य अतिथि का स्वागत किया। गुरुकुल के कुलपति डा० सत्यकेतु जी ने गुरुकुल के आदर्शों की चर्चा कर मान्य अतिथि के प्रति सम्मान प्रकट किया और उन्हें इतिहास के इस तथ्य से अवगत कराया कि ऋषि दयानन्द जब पूर्व में अपने सत्यार्थप्रकाश का निर्माण कर एक सामाजिक व धार्मिक क्रान्ति का बीजारोपण कर रहे थे तो दूसरी ओर उसी समय पश्चिम में कार्लमार्क्स अपने साम्यवादी विचारों का प्रसार कर रहे थे। मान्य कुलपति जी ने कहा कि गुरुकुल शिक्षाप्रणाली ही आज की अनेक समस्याओं का समाधान बन सकती है।

प्रत्युत्तर में अपने विद्वत्तापूर्ण भाषण को आरम्भ करते हुए सबसे पूर्व संस्कृत अथवा